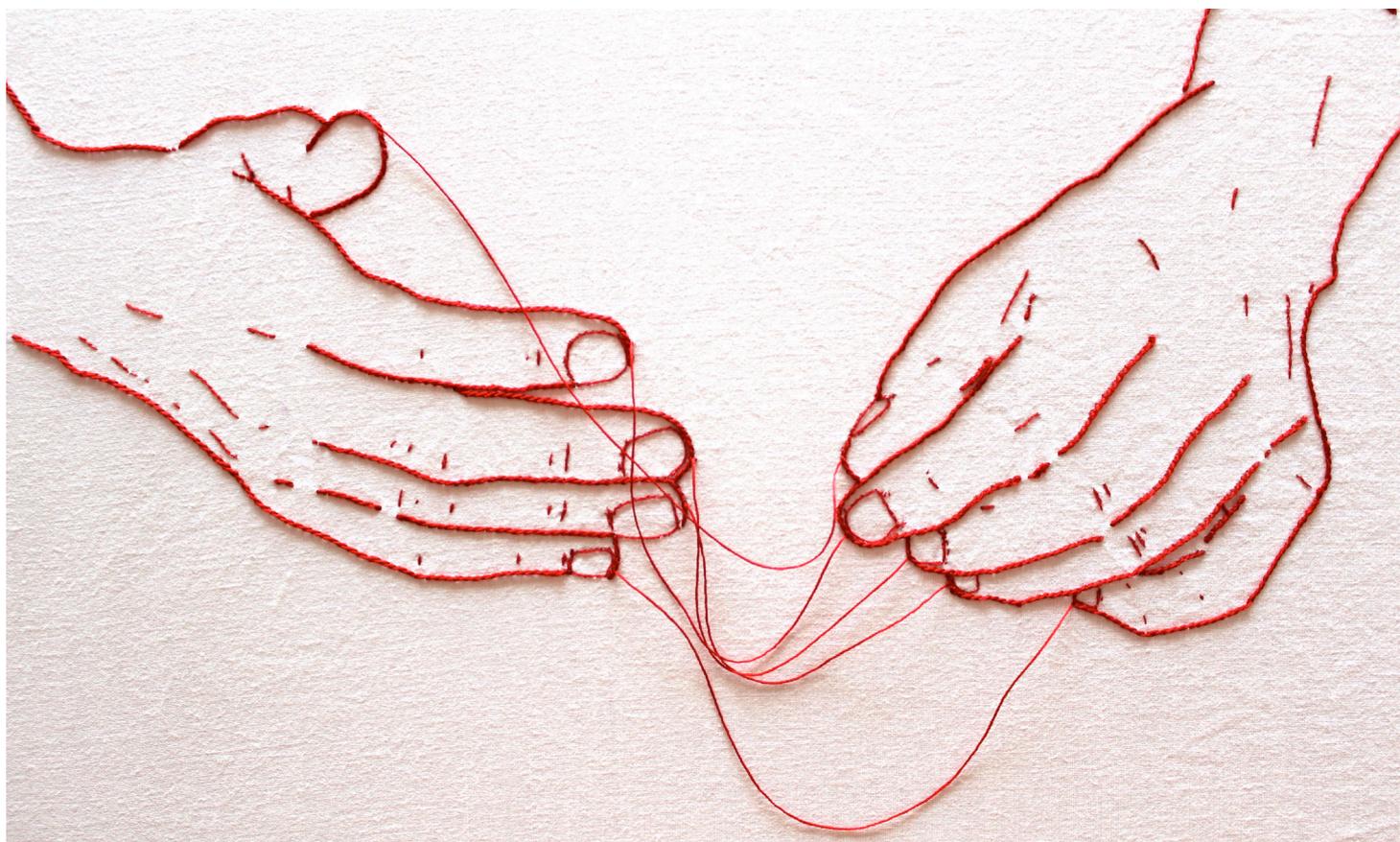


2º Call for Papers

Nombres en la sombra

II Coloquio de Investigadores en Textil y Moda



Obra de Roser López Monsò

El Grupo de Estudios de Textil y Moda hace un llamamiento a la presentación de propuestas de comunicaciones para el II Coloquio de Investigadores en Textil y Moda que bajo el lema “Nombres en la sombra” quiere dar a conocer autores desconocidos del campo textil y de la moda.

El Grupo de Estudios de Textil y Moda, adscrito a la Fundación Historia del Diseño, quiere ser un espacio de intercambio concebido para promover la investigación y la divulgación del conocimiento en los campos del textil y la moda mediante la elaboración de proyectos conjuntos. Igualmente, quiere velar por la conservación del patrimonio textil, así como dar a conocer archivos y colecciones públicas y privadas. El Grupo se propone estudiar el mundo de los tejidos y el vestuario desde una perspectiva pluridisciplinar que contemple la historia, el arte, la tecnología, la sociología, el diseño y la museología. Algunos de los intereses específicos de sus miembros son las materias primas, el diseño textil, los muestrarios de tejidos industriales, el género de punto, los encajes, los estampados, los trajes populares y de teatro, los tejidos innovadores, el coleccionismo textil, los creadores y las empresas productoras, el sistema de la moda, los medios de difusión y la circulación de la moda, las imágenes, la historia socioeconómica y de la estética de los trajes o el comercio y las relaciones internacionales.

El Grupo convoca el II Coloquio de Investigadores en Textil y Moda, con el tema “Nombres en la sombra”. En el 2017 tuvo lugar el I Coloquio, con un gran número de comunicaciones interesantes que permitieron conectar a investigadores que, en muchos casos, trabajaban de forma aislada. En este segundo encuentro, queremos dar a conocer a autores desconocidos, poniéndolos en valor por primera vez, para hacer avanzar los estudios de textil y moda con un nuevo conjunto de creadores y profesionales que han quedado en segundo término y de los cuales se desconocen las aportaciones a sus respectivas disciplinas.

Se trata de llevar a la luz narraciones interesantes de trayectorias profesionales de creadores vinculados al mundo textil y de la moda, como por ejemplo diseñadores, estampadores, bordadores, encajeros, dibujantes, sastres y modistas o estilistas. Los relatos deben superar el marco familiar y local y ayudarnos a construir una nueva historia con nuevos protagonistas que hasta ahora no han sido estudiados o publicados. Se pueden “descubrir” estos nombres desde la historia, el arte, la sociología, la antropología u otras disciplinas.

Fechas

El II Coloquio tendrá lugar los días **21 y 22 de noviembre de 2019** en el Museo del Diseño de Barcelona. La lengua vehicular será el castellano.

Presentación de propuestas

Las propuestas de comunicación deben llevar el nombre del investigador, una breve descripción de su cargo profesional y/o académico (15-20 palabras), el correo electrónico, el título y un resumen de 500 palabras. Este resumen, en caso de aceptación, será el que se publicará en el libro de resúmenes. Envíe su propuesta, que deberá tener una duración de 20 minutos como máximo, a coloquiotextil@gmail.com.

Fecha límite presentación propuestas

La fecha límite de presentación es el **30 de abril de 2019**. Las respuestas de aceptación se enviarán antes del 30 de mayo de 2019.

Inscripción

La inscripción se realizará posteriormente a través de la web de la Fundación Historia del Diseño (www.historiadeldisseny.org).

Más información

Fundación Historia del Diseño
T. 935139729
Córsega 176, bajos interior
08036 Barcelona
coloquiotextil@gmail.com

Organizan:

Fundación Historia del Diseño
Grupo de Estudios de Textil y Moda
Museu del Disseny

Colaboran:

Centre de Documentació i Museu Tèxtil, Terrassa

Museu de l'Estampació de Premià de Mar

Can Marfà, Gènere de Punt-Museu de Mataró

Museu Marès de la Punta, Arenys de Mar