

ENEMIG A LA VISTA !!



**La defensa
de la costa
del Maresme
(1936-1939)**

ENEMIC A LA VISTA!!

**La defensa de la costa del Maresme
(1936-1939)**

PUBLICACIÓ

Edició: Ajuntament d'Arenys de Mar

© Textos:

Isabel Roig Casas
Adrián Cabezas Sánchez
Jordi Julià Sala-Bellolell
Sònia Garangou i Tarrés
Grup Búnquers Arenys: Xavi Benet, Ramon Bruguera, David Castañeda, Esther Castañeda, Joan Miquel Llodrà i Dani Vives

© Fotografies i documents:

David Castañeda
Irene Masriera (dels objectes)
Abraham Lincoln Brigade Archives (ALBA)
Archivo General Militar de Ávila (AGMAV)
Grup de Recerca i d'Investigació d'Espais de la Guerra Civil (GRIEGC)
Arxiu Arrels Cultura
Arxiu Jaume Cifré
Biblioteca Nacional de España (BNE)
Capdevila, Juan, *La Fortificación de campaña*. Barcelona: Sindicato de la Industria de la Edificación madera y decoración. 1939.
Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació – Biblioteca del Pavelló de la República. Universitat de Barcelona (CRAI)
Fons Sala-Bellolell
Museu d'Arenys de Mar
Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar (SAMLM)
Sociedade Cultura Columba (SCC)
Wikipedia

Documentació dels objectes:

Adrián Cabezas Sánchez i Museu d'Arenys de Mar

Correccions: Mercè Loire

Disseny i maquetació: Santi Artigas, disseny integral

Impressió: Imprenta Anfruns

Dipòsit Legal: B 16171-2019

Impressió a Catalunya Primera edició: juny 2019

EXPOSICIÓ

Organització: Museu d'Arenys de Mar

Comissariat i textos: Adrián Cabezas Sánchez (GRIEGC, Grup de Recerca i Investigació d'Espais de la Guerra Civil)

Correccions: Servei Municipal de Català, Ajuntament d'Arenys de Mar

Disseny i muntatge: Santi Artigas, disseny integral

Producció gràfica: Control Singular i Impremta Pons-Ribot

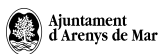
Prestadors:

Arxiu Comarcal del Maresme
Museu de Badalona
Kronos, investigació històrica
Germán i Fernando Castillejos
Enric Pera Montserrat

Assegurances: Seguros Mapfre

Fotografies i documents:

ABC foto. (ABC)
Ajuntament de Girona. Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions. Premsa digitalitzada. (AG)
Ajuntament de Mataró, Servei d'Urbanisme i Patrimoni, Secció de Paisatge Urbà i Patrimoni. (AM)
Archivo General Militar de Ávila. (AGMAV)
Archivo General de la Marina "Álvaro de Bazán". (AGMAB)
Arxiu Històric Fidel Fita. (AHFF)
Biblioteca Nacional de España. (BNE)
Consorti de Promoció Turística Costa del Maresme. (CPTCM)
Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació. Biblioteca del Pavelló de la República. Universitat de Barcelona (CRAI- UB)
Centro Documental de la Memoria Histórica. (CDMH)
Cifré, Jaume. *La Compañía Trasmediterránea a través de sus buques*. (www.trasmeships.es)
Clara, Josep. *Els búnquers de la costa catalana. Patrimoni militar en temps de guerra (1936-1939)*. Editorial Rafael Dalmau. Barcelona, 2012.
Capdevila, Juan. *La Fortificación de campaña*. Sindicato de la Industria de la Edificación, Madera y Decoración. Barcelona, 1939.
La Vanguardia. Hemeroteca
Servei d'Arxiu Municipal de Lloret de Mar. (SAGDLM)
Sociedade Cultura Columba, Revista Cultural Columba, José López Hermida. (SCC)
Agraïments:
Alfred Casas, Esteve Loire, Jaume Cifré, Jordi Torrentó, Josep Clara, Laureano García, Matilde Verdaguer, Mercè Loire, Pep Murcia, Pilar Gómez, Txeni *Hotchkiss* Gil, Teatre Principal, Grup Búnquers Arenys i a totes les persones que han contribuït a enriquir aquesta exposició.



Podem accedir a la versió digital d'aquesta publicació a: <http://museu.arenysdemar.cat>



Aquesta obra està subjecta a una llicència Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 2.5 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que se'n citi l'autoria i la titularitat dels drets (Museu d'Arenys de Mar i autors/res identificats amb CC) i no se'n faci un ús comercial. Si transformeu aquesta obra per generar una nova obra derivada, heu de distribuir-la amb una llicència igual a la que regula l'obra original. La llicència completa es pot consultar a: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/legalcode.ca>.

Sumari

7

ENEMIC A LA VISTA!! O LA DEFENSA COSTANERA DURANT LA GUERRA CIVIL

Isabel Roig Casas

Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Arenys de Mar

11

LA DEFENSA DE LA COSTA DEL MARESME (1936-1939)

Adrián Cabezas Sánchez

Doctor en història contemporània per la Universitat de Barcelona

19

LES DEFENSES DE LA COSTA A ARENYS DE MAR DURANT LA GUERRA CIVIL (1936-1939)

Grup Búnquers Arenys

29

ATALAIANT L'HORIZÓ: LA 6a BATERIA DE LA TORRE DELS ENCANTATS ENTRE CALDES D'ESTRAC I ARENYS DE MAR DURANT LA GUERRA CIVIL

Jordi Julià Sala-Bellsolell

Polítòleg

37

L'ENFONSAMENT DEL *CIUDAD DE BARCELONA* I LA MEMÒRIA DELS BRIGADISTES

Sònia Garangou i Tarrés

Doctora en història contemporània per la Universitat de Barcelona

45

OBJECTES DE L'EXPOSICIÓ *ENEMIC A LA VISTA!! LA DEFENSA DE LA COSTA DEL MARESME (1936-1939)*

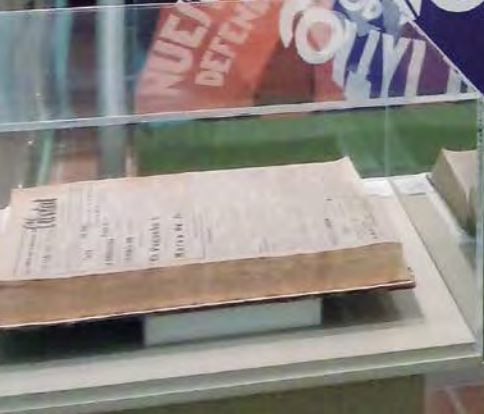
57

TRADUCCIÓ AL CASTELLANO



Les accions ofensives navals realitzades des del bandol sollevat van tenir una importància cabdal en la defensa de la costa catalana. En aquestes accions ofensives, l'illa de Mallorca hi va tenir un paper clau ja que va actuar de gran base tant per els vaixells i submarins com per a l'aviació al comandament dels sollevats.

El Maresme no va quedar al marge d'aquests atacs navals i van ser unes quantes les poblacions que van haver de patir diferents bombardeigs navals protagonitzats pels vaixells rebels, sobretot el segon semestre de 1937 i tot i que aquests bombardeigs no van ser molt nombrosos ni efectius, sí que van aconseguir un gran objectiu, minar la moral de la població dels diferents pobles litorals del Maresme.



El servei d'espionatge franquista va funcionar molt bé durant tota la guerra i, pel que respecta a la costa, els rebels van saber amb més o menys exactitud la relació de forces existent a les respectives ciutats i les fortificacions realitzades. El SIFNE (Servicio de Información de la Frontera del Noroeste de Euzkadi), es va crear amb la missió principal de recopilar tota la informació possible sobre diversos assumptes republicans, com ara moviments de vaixells, fortificacions, indústries de guerra, moviment de tropa, etc. I fer arribar aquesta informació a la seu central, establert en un primer moment a Biarritz i després a Irun.

Enemic a la vista!! o la defensa costanera durant la Guerra Civil

ISABEL ROIG I CASAS

Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Arenys de Mar del maig de 2016 fins al 15 de juny de 2019

Les exposicions temporals del Museu d'Arenys de Mar permeten aprofundir i comprendre millor temes concrets entorn de les col·leccions del Museu o del patrimoni arenyenc. A les dues darreres edicions, *Al punt de sal* o *Posem fil a l'agulla*, posàvem l'accent al món d'un dels minerals més populars tota vegada que extraordinaris com és la sal, o a un dels capítols cabdals de la nostra història com a vila, amb el relat de la singular indústria del gènere de punt a Arenys de Mar.

Aquest any, commemorant els 80 anys de la finalització de la Guerra Civil, el Museu d'Arenys de Mar ha dedicat l'exposició temporal a explicar la defensa de la costa del Maresme durant la Guerra Civil (1936-1939), un enclavament molt important en el desenvolupament del conflicte. "*Enemic a la vista!!*" ha estat el resultat de la mostra, però i també, de tot un seguit d'activitats que es clouran el desembre del 2019, com la mateixa exposició.

L'Adrià Cabezas, del *Grup de Recerca i Estudis de la Guerra Civil* ha comissariat aquesta exposició, fent un exercici important de memòria històrica, tot recordant uns anys molt difícils per a la

població de la nostra comarca, que va patir diversos atacs marítims i aeris a indrets com a Mataró, Calella, Malgrat de Mar, Canet de Mar i Arenys de Mar... i que ens ha fet conèixer com es va organitzar la defensa del litoral per part del govern de la República i quina era la tasca dels carrabiners. A través de la documentació dels espies, hem pogut veure la importància que tenia tota aquesta xarxa de defensa per al bàndol rebel.

Des de l'illa de Mallorca, en mans de les forces rebels, es van realitzar diversos atacs aeris contra la població civil. Per aquest motiu, a la costa del Maresme, aviat va començar la construcció de diferents tipus de fortificacions per a la vigilància i la defensa: nius de metralladores, bateries de costa, observatoris... L'objectiu era protegir el litoral i les poblacions costaneres d'una possible incursió procedent del mar.

Al Maresme es van succeir diferents episodis contra el tràfic marítim, com els protagonitzats pel creuer *Canarias* l'estiu de 1937 i com van ser l'apressament del vaixell francès *Riri* a Arenys de Mar o l'enfonsament del petrolier anglès *Gobeo* da-

vant Caldes d'Estrac. L'aviació alemanya de la Legió Còndor també va protagonitzar algun atac important contra el tràfic marítim com l'enfonsament el 30 de juliol de 1937 del vaixell grec *Chepko* davant de Canet de Mar, carregat de material de guerra.

En canvi, l'esdeveniment més traumàtic va ser protagonitzat pel submarí *General Sanjurjo*, que el 31 de maig va torpedinar i enfonsar el vaixell *Ciudad de Barcelona* a l'altura de Malgrat de Mar i va provocar la mort de molts brigadistes internacionals que anaven al vaixell amb l'objectiu de lluitar amb la República.

A l'article de l'Adrià Cabezas hi trobareu una crònica molt més acurada d'aquests episodis. També podreu accedir a molta més informació de com es va dur a terme la defensa de la costa del nostre territori des de l'inici a finals de la Guerra Civil, acompanyat d'imatges, mapes, cartells, i d'altres elements que podem veure presencialment a l'exposició.

Molt destacable el merescut homenatge en memòria dels brigadistes i l'episodi de l'enfonsament del *Ciudad de Barcelona* a càrrec de la Sònia Garangou, doctora en història contemporània per la Universitat de Barcelona, reivindicant la lluita dels brigadistes durant molt de temps silenciada i oblidada, i la feina que queda per fer per retornar-los la dignitat i la memòria que els correspondria.

En Jordi Julià Sala-Bellsollell explica fil per randa el testimoni real viscut per un avantpassat familiar, aprofundint la història de la 6a bateria de la Torre dels Encantats i la defensa de les dues poblacions veïnes d'Arenys de Mar i Caldes d'Estrac.

I el Grup de Búnquers Arenys, fidels a la seva tasca de conservació d'aquest patrimoni singular, ens convida a conèixer aquestes construccions que resten avui com a testimoni viu, i a voltes oblidat de la Guerra Civil. El grup, format per historiadors, arqueòlegs i experts en temàtica bèl·lica ha fet una tasca magnífica per analitzar, catalogar i difondre aquestes estructures.

Us convido a fer una intensa lectura d'aquest acurat catàleg amb l'agraïment a la directora del Museu, la Neus Ribas, que lidera un equip que no para per reinventar l'equipament i apropar amb aquestes exposicions i una publicació com la que teniu a les mans, la història en aquest cas més llunyana, però tan propera amb els vestigis que n'han quedat, d'un capítol cabdal a Arenys de Mar com és el de la Guerra Civil, amb el desig gros que mai més pugui tornar a repetir-se una guerra ni a Arenys de Mar, ni al Maresme, ni enlloc. ■



Niu de metralladora de la platja de la Musclera. Foto: GRIEGC (Grup de Recerca i d'Investigació d'Espais de la Guerra Civil)

La defensa de la costa del Maresme (1936-1939)

ADRIÁN CABEZAS SÁNCHEZ

Doctor en història contemporània per la Universitat de Barcelona
GRIEGC (Grup de Recerca i d'Investigació d'Espais de la Guerra Civil).

El 17 de juliol de 1936 es va iniciar al Marroc una insurrecció militar que es va estendre per la majoria de les guarnicions militars espanyoles de la península en les següents hores, tot i que no va tenir l'èxit esperat pels seus incitadors. La revolta, pensada per ser un cop d'estat ràpid, va fracassar a moltes ciutats i regions per motius diversos segons els casos. Així per tant, i en només dos dies, Espanya va quedar dividida en dos bàndols, el rebel, (també conegut com franquista i autodenominat *nacional*), que va aglutinar els partits de dretes, els carlistes i monàrquics, l'Església i bona part de l'exèrcit; i el bàndol governamental o republicà, format per tots els partits i organitzacions sindicals d'esquerres, així com partits nacionalistes bascos i catalans entre d'altres.

Pel que fa al territori, la revolta no va triomfar per exemple a les ciutats més industrialitzades i importants com eren Bilbao, València, Barcelona i Madrid. De fet a Barcelona, els treballadors ja havien començat a muntar guàrdia al voltant de les casernes i centres militars de la ciutat el 16 de juliol, un dia

abans d'iniciar-se la revolta al nord d'Àfrica, mobilitzant fins i tot els sindicats els seus militants en previsió del cop d'estat. El mateix 19 de juliol els rebels van ser derrotats als carrers de Barcelona per anarquistes, militants dels diferents sindicats i forces de l'ordre com la Guàrdia Civil o la Guàrdia d'Assalt, connectant d'aquesta manera la sort de Barcelona a tota Catalunya.

Un exemple prou clarificador va ser el Regiment d'Artilleria Lleugera núm. 8 de Mataró, que tot i que va donar suport a la sublevació, pràcticament no hi va intervenir. Va donar suport a la revolta el matí del 19 de juliol sota el comandament del seu coronel Julio Dufoo Borrego, i va preparar fins i tot una bateria per acudir a Barcelona. Però davant del fracàs de la sublevació a Barcelona, les tropes es van retirar a la seva caserna, on es van rendir el dia 20. Molts dels seus oficials van ser jutjats i afusellats o empresonats durant el decurs de la guerra. De fet, del total dels 35 oficials que integraven el Regiment d'Artilleria Lleugera núm. 8 de Mataró, 27 oficials

es van solleva i tan sols 8 van romandre lleials al govern de la República.

El procés revolucionari que va esclatar a la zona republicana va fragmentar el poder polític, i així per exemple, només tres dies després de la desfeta de la sublevació militar, va ser creat a Barcelona el Comitè Central de Milícies Antifeixistes de Catalunya amb l'objectiu d'organitzar les diferents columnes de milicians que van sorgir per anar a lluitar al Front d'Aragó. Però a cada regió es van constituir juntes que van administrar el poder sense tenir en compte la resta de l'Estat, amb l'establiment de comitès revolucionaris a cada localitat, que van desbancar a nivell local els ajuntaments com a poder.

La costa catalana va esdevenir la rereguarda en establir-se el front a l'Aragó; i encara més quan el bàndol governamental va comptar amb el gruix de les unitats navals, fent així que el front marítim quedés protegit de qualsevol amenaça naval. Inclús a principis d'agost de 1936, els republicans van intentar aconseguir el control de les Illes Balears, on sí havia triomfat la sublevació (excepte a l'illa de Menorca, que estava sota control republicà), a través d'una operació de desembarcament que va ser després clau per a la costa catalana. En canvi, la desfeta de l'operació i l'abandonament de Mallorca per part de les tropes republicanes durant els primers dies de setembre va tenir unes conseqüències tràgiques per a la costa catalana i de fet, per a tota Catalunya, ja que Mallorca va esdevenir una gran base aeronaval per al bàndol rebel situada a la rereguarda de Catalunya.

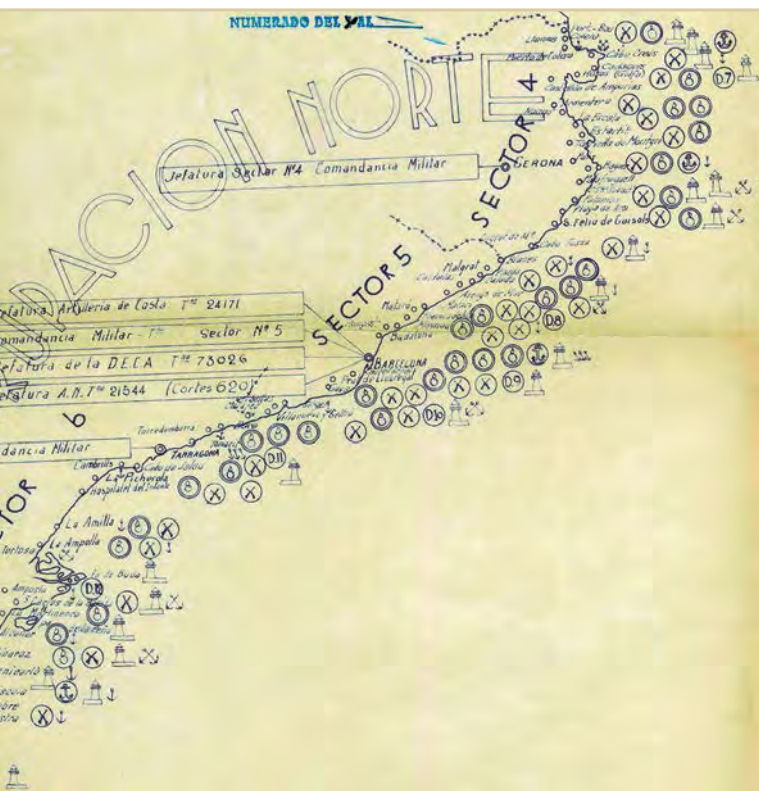
Degut a aquesta desfeta de l'operació de les Balears i l'entrada al Mar Mediterrani dels creuers del bàndol rebel *Canarias* i *Almirante Cervera* a finals de setembre de 1936, es van començar a adoptar les primeres mesures de defensa de la costa catalana.



Mapa republicà sobre l'organització de la Xarxa d'Observació a la costa catalana. Mapa 456, 2. (AGMAV)

D'aquesta manera es va iniciar l'emplaçament d'antigues peces artilleres i l'enviament a la costa dels primers milicians, així com també es van originar els primers treballs de fortificació del litoral.

Tanmateix, el punt d'inflexió per a la costa catalana va ser el bombardeig naval que va realitzar el creuer *Canarias* el 30 d'octubre de 1936 sobre la ciutat de Roses i que va provocar un pànic generalitzat a totes les poblacions litorals catalanes. A partir d'aquí es va començar a tenir molt en compte el tema de la defensa del litoral davant de l'hipotètic



desembarcament de tropes franquistes a qualsevol punt de la costa catalana.

Precisament, i per prevenir qualsevol acció ofensiva provinent del mar, es va començar a organitzar una xarxa d'observatoris al llarg de tota la costa catalana amb l'objectiu d'informar de qualsevol moviment tant marítim com aeri que succeís davant del litoral, i poder així actuar en cas d'amenaça el més ràpidament possible. D'aquesta manera es van establir diferents punts de vigilància al litoral com eren: els llocs d'observació d'artilleria de costa, de carrabiners, de fars o de destacament de costes, tots realitzant la mateixa tasca de vigilància costanera.

Respecte a les forces que es van destinar tant a la vigilància com a una primera defensa del litoral, durant els primers mesos de lluita van desplaçar-se a la costa un bon nombre de milicians, tot i que aquests van ser substituïts per diferents unitats militars un cop creat l'Exèrcit Popular de la República. En canvi, qui va exercir aquestes tasques de vigilància i defensa del litoral al llarg de tota la guerra van ser els carrabiners, integrats en diferents comandàncies, tot i que sempre en un nombre inferior del total que havien de ser. Com a mode d'exemple, al Maresme es van destinar un total de 143 carrabiners; als que s'havia de sumar altres 54 carrabiners destinats a la 21a Companyia de Metralladores.

Però sobretot on es va veure més reflectida aquesta defensa de la costa va ser en la construcció de nombroses posicions defensives, entre les quals destaquen les trinxeres i els nius de metralladores, així com emplaçaments per a bateries de costa; tot amb l'objectiu comú de poder defensar el litoral català davant de qualsevol amenaça franquista provinent del mar.

Pel que fa als nius de metralladores, se'n van construir més de 450 al llarg de tota la costa catalana, totes amb mides i formes diferents, ja que les seves dimensions estaven imposades per la metralladora i l'espai suficient perquè el personal que la utilitzés pogués moure's amb comoditat, així com per l'orientació i sector que aquests havien de protegir. Normalment comptaven amb unes obertures situades a les parts frontals i laterals, anomenades espitlleres o troneres, per on es mirava o es disparava, tot i que quan l'obertura frontal era l'única existent, tenia l'inconvenient de disposar d'un camp de tir reduït.

Quant als principals materials amb què es van construir els nius de metralladores, eren sobretot

CARABINEROS: AYER, HOY Y SIEMPRE LEALES AL PUEBLO



el formigó, el ciment, el roll i el maó, i el cost d'un niu senzill per a una metralladora era de 36.177,87 pessetes (sense comptar les 4.764,78 pessetes que costava el camuflatge); mentre que per a un niu per a dues metralladores ascendia a 42.790 pessetes, tot i que aquesta última xifra podia ascendir fins les 59.722,50 pessetes depenent del material utilitzat (més les 10.918,51 pessetes del camuflatge).

Respecte a l'armament utilitzat en aquests emplaçaments, la metralladora reglamentària a l'exèrcit espanyol al 1936 era la *Hotchkiss* espanyola de 7 mm fabricada a la factoria d'Oviedo; mentre que gràcies a la importació d'armes que va fer la República al llarg de la guerra, el bàndol governamental també va disposar de la metralladora txecoslovaca *ZB* de 7,92 cm, l'americana *Colt M1895/14* o la russa *Maxim M1910/28* de 7,62 mm entre d'altres. La metralladora era un arma que funcionava per ràfegues ràpides i violentes a distàncies curtes i mitjanes, i la seva major eficàcia s'aconseguia quan s'agafava l'enemic d'enfilada. Normalment, una arma automàtica d'aquella època disparava eficaçment fins als 450 metres, havia de cobrir un angle d'almenys 90°, i el seu tir més efectiu era el lateral.

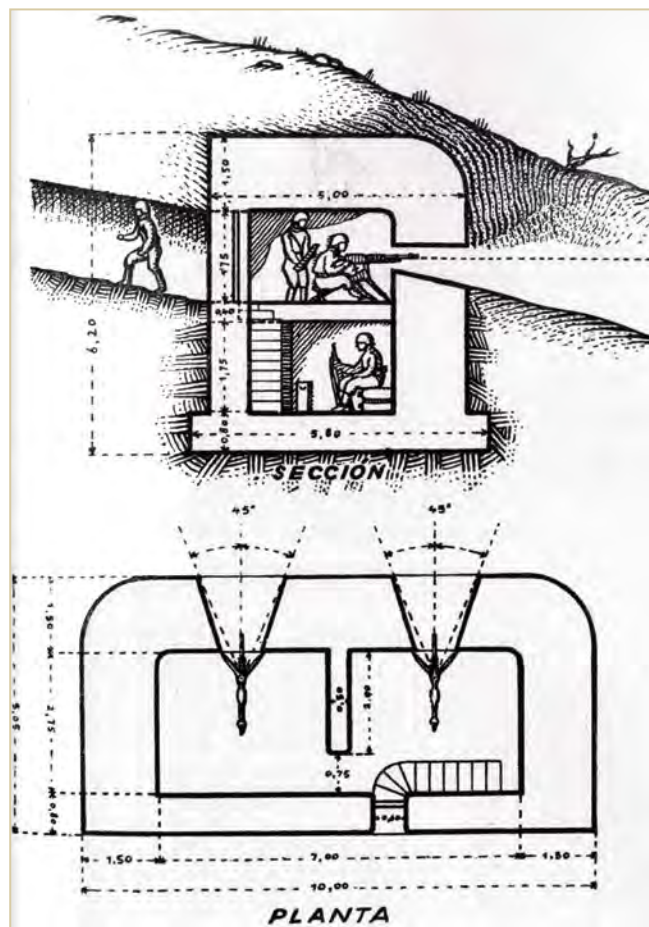
Carabineros: ayer, hoy y siempre leales al pueblo. Parera, Seix Barral, empresa col·lectivitzada, 1938. (CRAI)

Del total de nius de metralladores que es van construir a la costa catalana, el litoral de de la província de Girona va comptar-ne amb 241; la província de Barcelona amb 132 (64 dels quals ubicats al litoral del Maresme); i tan sols 81 nius de metralladores a la província de Tarragona.

També formaven part d'aquesta defensa les bateries de costa, compostes per peces d'artilleria que es van instal·lar al litoral català amb l'objectiu de millorar-ne la salvaguarda. Van ser instal·lades fins a 34 bateries d'artilleria amb un total de 132 peces artilleres a tota la costa catalana, tot i que eren peces en la seva majoria obsoletes i de poca qualitat. Aquest artillat va poder cobrir amb els seus focs tota la costa catalana des de Portbou fins Alcanar; al Maresme, per exemple, trobem fins a cinc emplaçaments artillers situats a Malgrat de Mar, Calella, Caldes d'Estrac, Mataró i Montgat.

La costa catalana va haver de fer front a diferents accions ofensives navals realitzades per part de vaixells del bàndol rebel, entre les quals van destacar les dels creuers *Canarias* i *Baleares*. En total es van produir una trentena d'atacs navals a tot el litoral català, essent els més importants el del 30 d'octubre de 1936 a Roses, pel fet de ser el primer i per les conseqüències que va tenir a tota la costa; i el del 13 de febrer de 1937, ja que va era el primer atac que patia la ciutat de Barcelona, protagonitzat a més a més per un vaixell de guerra italià, l'*Eugenio di Savoia*. Tot i que els bombardeigs navals no van ser molt nombrosos ni efectius al llarg de la guerra, sí que van aconseguir un gran objectiu: minar la moral de la gent de les diferents poblacions litorals de Catalunya.

Cal fer menció que el tràfic marítim va adquirir una transcendència molt important durant el conflicte, ja que per via marítima arribaven els submi-



Planta i secció d'un niu de metralladores. Juan Capdevila: *La fortificación de campaña*. Barcelona: Sindicato de la Industria de la Edificación, Madera y Decoración, 1938.

nistraments, armes i queviures que mantenien a ambdós bàndols en la lluita. Per aquest motiu, el tràfic marítim també va patir les conseqüències de la guerra i molts vaixells que comerciaven amb la República van ser apressats, atacats o enfonsats per vaixells, avions o submarins rebels. Navegar per ai-



Emplaçament d'una bateria de costa a Sant Sebastià a finals de 1936. (BNE)

gües catalanes era doncs molt inestable i perillós. En el cas del Maresme, un dels episodis principals va ser l'enfonsament de la motonau *Ciudad de Barcelona* davant de Malgrat de Mar, protagonitzat el 30 de maig de 1937 pel submarí *General Sanjurjo*, que va provocar nombroses víctimes.

Per a la defensa del mar, la Marina de la República no va assumir la protecció del litoral i aquesta tasca va recaure en petites flotilles de pesquers

militaritzats. La més important de totes per la seva activitat va ser la *Flotilla de Vigilància y Defensa Antisubmarina de Catalunya*, que va participar activament en l'acomboiament de vaixells mercants per les aigües catalanes, en la vigilància de la costa i en el rastrejament de mines submarines.

D'una altra banda, el servei d'espionatge franquista va funcionar molt bé durant tota la guerra, i pel que respecta a la costa catalana, els rebels van saber



Nuestras costas seran defendidas por nuestros bravos marinos, V. Ballester Marco, CNT- AIT. Oficina de Información y Propaganda, 1936-1939. (CRAI)

amb més o menys exactitud la relació de forces existents a les respectives ciutats, les fortificacions realitzades al litoral, així com les diferents peces d'artilleria que s'hi havia destinat, gràcies sobretot a tots als agents que operaven a territori republicà, aplegant totes aquestes informacions per a l'anomenat *Servicio de Información de la Frontera del Noreste de España* (SI-FNE) creat per José Bertran y Musitu.

Finalment, l'ofensiva sobre Catalunya iniciada el 23 de desembre de 1938 per l'exèrcit franquista i finalitzada el 10 de febrer de 1939 amb seva arribada a la frontera francesa, va donar per acabat el conflicte a Catalunya. Pel que fa a la costa catalana, totes les fortificacions que es van construir durant la guerra no van haver d'entrar en combat (excepte les bateries de costa, que sí que van actuar en algunes ocasions), ja que mai es va realitzar cap desembarcament de tropes franquistes a les seves platges. La conclusió, per tant, és que es va destinar molts recursos, tant humans com econòmics, a unes infraestructures que mai van ser utilitzades en accions directes. ■



Les defenses de la Costa a Arenys de Mar durant la Guerra Civil (1936-1939)

GRUP BÚNQUERS ARENYS

Al llarg de la costa catalana s'han conservat tot un seguit de construccions que resten avui com a testimoni, oblidat però viu, de la Guerra Civil. Tot i que el nom més correcte que reben és nius de metralladores o fortins –per les funcions d'atac i defensa que tenien–, popularment són conegudes com a búnquers. La denominació búnquer (d'origen alemany) es va utilitzar sobretot a partir de la Segona Guerra Mundial per anomenar aquestes estructures de formigó que eren similars a les utilitzades a la Guerra Civil espanyola al llarg de la costa, formant barreres defensives que cobrien cents de quilòmetres. Els exemples més coneguts de línies defensives d'aquest tipus van ser la “Línia Maginot” edificada pel govern francès entre 1927 i 1936 al llarg de la frontera amb Alemanya i els búnquers construïts pels nazis al llarg de la costa francesa.

Arenys de Mar no es trobava a primera línia de combat, però la gran presència d'estructures defensives en el seu litoral, encara avui visibles –malgrat un estat de conservació sovint millorable–, respon molt segurament a dues raons: en

primer lloc al fet que es tractés d'una zona considerada propícia per a un possible desembarcament enemic –això és ben visible en la gran concentració d'estructures a la platja del Cavaió, lloc documentat com a port natural des del segle XV–; i en segon lloc pel fet que aquests fortins haurien avisat dels bombardeigs de la ciutat de Barcelona i de la nostra comarca realitzats per avions trimotors italians del tipus *Saboia Marchetti* SM-81 i SM-79, provinents de l'aeroport de Mallorca (Grup Baleari) o per avions trimotors alemanys *Junkers* JU-52 i hidroavions del tipus *Heinkel* HE-59 i HE-111 del destacament de la Legió Còndor de Pollença (J/88). Els aeroplans, en arribar a l'alçada de Tordera o Arenys de Mar, començaven a baixar en direcció a la Ciutat Comtal.

Gràcies a la documentació conservada, i també al testimoni oral de qui ho va viure, se sap que des de l'Ajuntament arenyenc es van fer crides per anar a construir aquestes defenses. A principi de desembre del 1936 es va crear un grup de voluntaris per a l'obertura de trinxeres; cal dir que

alguns dels cridats, però, pel fet de ser de dretes van ser-hi obligats. Aquest mateix grup de gent també s'encarregà de construir els fonaments dels búnquers de la zona alta del Cavaió. Així mateix, soldats del regiment d'artilleria instal·lats a la Torre dels Encantats i a l'Hotel Titus també van participar en la realització d'aquestes construccions. A més, la premsa del moment cita que sortien trens de Barcelona amb gent que anava a construir defenses de costa, tot i que de moment desconeixem si van venir a Arenys.

Aquestes defenses litorals es concentren en tres

zones ben determinades del municipi arenenc:

● **PLATJA DE LA MUSCLERA.** Situada a l'extrem oriental del terme municipal d'Arenys, en aquesta platja s'aixequen dues de les estructures defensives de la guerra més conegudes de la nostra vila. Aquest vestigis de formigó, possiblement construïts durant l'any 1937, estan recoberts amb pedres de sauló –moltes de les quals provinents dels murs del pròxim poblat ibèric de la Torre dels Encantats– per tal de confondre-les amb l'aflorament granític natural que hi ha al mateix indret. Aquestes construccions disposen d'una



Vista general del búnquer "Musclera I". (Platja de la Musclera). Foto: David Castañeda.



Vista general del búnquer "Cavaió I". (Platja del Cavaió). Foto: David Castañeda.

cambra central amb una gran obertura que tenia com a funció servir de punt de guaita i defensa. Encara es conserven els forats amb residus de fusta i ferro dels suports per a una tarima sobre la qual s'instal·lava una metralladora de gran calibre i de la qual se'n desconeix, de moment, el tipus. S'accedia a aquesta cambra per una llarg passadís amb una sèrie de petites finestres o espitlleres que haurien servit per als fusells i d'aquesta manera poder defensar la part més vulnerable des

de terra. La forma estreta del passadís d'entrada, a base de ziga-zagues, servia tant per dificultar l'accés a la cambra central com també per evitar que arribés directament una bomba de mà tirada des de l'entrada del búnquer.

● **PLATJA DEL CAVAIÓ.** Aquesta platja –coneguda popularment com “la tercera platja”– es troba a l'altre extrem del municipi, a llevant, tocant a Canet de Mar. Venint d'Arenys, arran del pàrquing de la platja, s'aixeca un búnquer de similars ca-



Entrada del búnquer "Cavaió III". (Turó del Portinyol). Foto: David Castañeda.

racterístiques constructives i estructurals, externes i internes, que els fortins situats a la platja de la Musclera. Altres dues estructures, més grans, s'alcen a la part superior de la penya sobre la platja, també coneguda com a turó del Portinyol.

Aquests dos nius de metralladora de la part alta del Cavaió mostren una tipologia diferent dels fins ara documentats a Arenys de Mar. Fets de formigó armat, presenten internament un passadís amb dues portes que donen accés a la part central. L'amplària del passadís permetia que s'utilitzés com a magatzem per guardar-hi material. La cambra central, de forma variada, presenta una sèrie de petites obertures que es fan més grans als laterals i entre les quals hi ha unes banquetes. La seva funció era vigilar la zona, però, a més, avisar i amb fusells i metralladores intentar contrarestar els atacs de l'aviació i els vaixells del bàndol nacional.

Segons la bibliografia consultada, el tipus d'armament que habitualment s'utilitzava per a la defensa de les platges eren metralladores de doble canó. Els nostres experts en armament de l'època, però, són de l'opinió que devien ser metralladores d'un sol canó del tipus *Hotchkiss* –reglamentària– 7 x 57 mm, o *Maxim 1910* –importada de Rússia– 7,62 x 54 mm. El que sabem del cert sobre l'armament és que entre el juliol i l'agost del 1937, quan el mercant grec *Cberpo*, carregat de subministraments i explosius, va embarrancar en aquesta platja, es van portar dues peces d'artilleria –canó 75 mm. *Schneider*– de Calella per contrarestar els atacs de vaixells i avions dels nacionals sobre aquest objectiu.

Al costat d'aquests dos búnquers del Cavaió, hi havia una estructura de formigó per a fusellers, documentada en un inventari portat a terme per l'exèrcit nacional pocs anys després d'acabar la guerra però que, fins al moment, no ha estat localitzada. Amb tot, un testimoni que va estar destinat a la zona durant la guerra ens parla d'un altre niu de metralladores el qual, per la ubicació que ens indica, podria ser el mateix de l'inventari. Malauradament, aquest indret ha sofert una forta erosió, fet que explicaria que l'estructura hagi desaparegut.

Ajuda a entendre la importància estratègica d'aquesta zona del municipi arenyenc tenir en compte la quantitat de fortins pròxims. A la part de Canet, el búnquer de la roca de la Catel, a l'entrada de la platja del Cavaió, pròxim a l'espiçó, és l'únic que queda dempeus en el seu terme municipal. D'altra banda, a l'antic turó de la Timba, actualment la urbanització Castellmar, hi havia cinc o sis búnquers, units entre ells per un camí/galeria subterrani, que completaven un important grup de defenses en aquest indret.



Interior del búnquer "Cavaió I". (Platja del Cavaió). Foto: David Castañeda.

● **TURÓ DE LA TORRE DELS ENCANTATS.**
En aquest turó hi ha encara quatre búnquers, la tipologia dels quals, però, és ben diferent de la dels anteriors. La part externa és una plataforma semicircular delimitada per un mur baix d'obra irregular de pedra, els extrems del qual s'adossen a dos pilars de fàbrica de maó massís que delimiten l'estructura coberta. La funció d'aquest mur era evitar que el canó anés turó avall quan la peça d'artilleria recuperés la posició original després del retrocés del tir. Els dos pilars són coronats per una biga d'acer, revestida de rajola

ceràmica, que forma un pòrtic que suporta un forjat unidireccional de biguetes autoportants i encadellat ceràmic. Aquesta coberta s'adapta a la topografia de l'entorn i als murs de contenció de pedra sobre els quals descansa la plaça abans esmentada. El cercle perimetral de la plataforma de formigó presenta nou ganxos, que tenien com a funció subjectar una lona per camuflar el canó des de l'aire.

La porta dona accés a un passadís excavat en el sauló, que presenta una trajectòria curvilínia per evitar que una granada tirada des de l'exterior

pugui arribar fins als projectils emmagatzemats. L'entrada del passadís és revestida per maons d'obra ceràmica. Dins del passadís trobem dues petites habitacions: la primera, al mig i situada a l'esquerra, la segona, gairebé al final, situada a la dreta. A una habitació s'emmagatzemaven les càrregues mentre que a l'altra hi havia els projectils. També hi veiem tres fornícules: una gran a l'entrada del passadís, en la qual possiblement es guardessin els llums d'oli o espelmes per poder accedir a l'interior, i les altres dues més petites davant dels respectius habitacles, en les quals es devien situar els esmentats llums.

Els búnquers o nius de metralladores de la Torre dels Encantats tenen punts estratègics en comú amb els de la Musclera i del Cavaió: situats també en una elevació del terreny, intenten passar desapercebuts per mitjà de lones; utilitzen elements, com el formigó armat i el sauló, igual que els altres dos conjunts, etc. Però la gran diferència respecte als altres dos grups és el disseny de l'estructura; a la Torre dels Encantats va ser ideada per poder acollir peces d'artilleria. Sobre aquest armament, precisament, sabem que en un primer moment eren canons 75 mm *Schneider*, però després aquests van ser enviats a primera línia i substituïts per canons de bronze de 90 mm *Krupp* que eren antics, de finals del segle XIX. Una persona destinada en aquest emplaçament durant la guerra, ens parla d'unes peces d'artilleria molt arcaïques.

Altres punts de defensa que trobem pel territori municipal arenenc són els següents:

- A prop de la zona del Cavaió hi havia un altre búnquer que, actualment, a causa de la construcció del port refugi, ja no es conserva. En tenim notícia gràcies al testimoni d'alguns aren-



Detall del búnquer de la "Torre dels Encantats". Foto: David Castañeda.

yencs i, especialment, gràcies a una fotografia en blanc i negre propietat del senyor Joan Torrus. En aquesta imatge es pot veure el búnquer al bell mig de l'anomenada punta Vella, un espigó que havia de formar part del futur port, les obres de construcció del qual, per problemes financers i posteriorment per l'esclat de la guerra, van quedar suspeses. Aquest búnquer, que devia ser de formigó i amb una porta d'accés lateral, es trobava exactament al costat d'un embarcador alçat durant la construcció de l'esmentat espigó. Abans de la seva desaparició, van posar una porta me-



tàlica i va ser utilitzat pels socis del Club Mar-Sport per guardar-hi el material de pesca.

● A sobre del turó de la Pietat, on s'emplaça el cementiri, es van construir unes trinxeres amb la finalitat d'instal·lar-hi un canó de costa, segons explica una notícia de l'espionatge nacional de l'1 de març de 1937. Un altre informe del bàndol nacional de setembre del mateix any ens parla de la ubicació en aquell mateix indret d'un niu de metralladores.

● La mateixa informació del bàndol nacional ens informa d'un antiaeri de fabricació nord-ame-

ricana a la terrassa de l'Hotel Mont Calvari; a més, sabem que a les finestres d'aquest establiment col·locaren metralladores de fabricació francesa. Ben a prop hi havia una esplanada en la qual s'hi va ubicar una plataforma giratòria sobre una base de ciment per situar-hi un canó de marina de fabricació russa. Totes aquestes dades provenen del bàndol feixista, però no hem trobat restes murals ni documentació, com tampoc testimonis orals, que demostrin l'existència real d'aquestes defenses; això ens fa pensar que podien formar part de la guerra propagandista portada a terme pels dos bàndols, fet molt habitual en els conflictes armats per tal de desprestigiar o desmoralitzar l'enemic.

● En altres punts s'hi van excavar trinxeres, sistema defensiu que va començar a perdre importància a partir de la 1a Guerra Mundial amb l'aparició de l'aviació.

● A finals del mes de gener del 1939, a la bassa del Molí de Mar, a tocar de l'antic camí ral, també es va fer una plataforma per situar una peça d'artilleria. La seva funció era endarrerir l'avanç de les tropes dels nacionals mentre la gent fugia cap a França. Aquest armament mai no arribà a instal·lar-se al seu lloc.

Consideracions finals

Durant la postguerra, i sobretot un cop acabada la 2a Guerra Mundial, l'exèrcit va fer inventari i control de totes aquestes estructures defensives, ja que podien ser ben útils davant d'un possible atac dels aliats.

Temps després, la Guàrdia Civil va fer servir els búnquers de la població per controlar el contraban que entrava per les nostres platges. Així mateix, als anys seixanta del segle passat, aquestes estructures militars van ser utilitzades com a ha-

bitatge per algunes de les famílies que arribaven d'altres indrets de la península a treballar al nostre país. Actualment, indigents i persones sense sostre, repetint episodis ja viscuts, han utilitzat aquests búnquers com a improvisat refugi, tot i la situació precària que presenten.

Fa més de vint anys, ja en democràcia, va haver-hi un intent per part d'un cau arenyenc de recuperar algun d'aquests búnquers, amb la col·laboració de l'Ajuntament. Aquest projecte va quedar, malauradament, abandonat. En els últims deu anys, l'associació Grup Búnquers Arenys – formada per historiadors, arqueòlegs i experts en temàtica bèl·lica– ha estat estudiant, analitzant, catalogant i divulgant aquestes estructures.

Creiem que la seva posada en valor, així com de tantes altres vinculades amb la Guerra Civil –com ara els refugis antiaeris repartits per tot el municipi–, significa no només la recuperació d'una part del patrimoni històric de la vila sinó també de la memòria de tots els catalans entorn d'un episodi tan transcendent en la història més recent de l'Estat espanyol. Es tracta d'una acció que té plena coherència en la nova etapa politico-social d'aquests anys en la qual, en arribar a una certa maduresa democràtica, la societat reivindica una reinterpretació del passat i, fins i tot, en molts casos, el coneixement d'episodis que fins ara es trobaven immersos en la foscor. ■

BIBLIOGRAFIA

- AMAT I TEIXIDÓ, Jordi, *República i Guerra Civil a Calella (1931-1939)*, Caixa d'Estalvis Laietana, Mataró, 1994 (Premi Iluro 1993).
- CABEZAS SÁNCHEZ, Adrián, *La defensa de la costa a Catalunya durant la Guerra Civil (1936-1939)*, tesi doctoral disponible a <<https://www.tdx.cat/handle/10803/129446>>
- CLARA, Josep, *Els búnquers de la costa catalana: patrimoni militar del temps de guerra (1936-1939)*, Dalmau, Barcelona, 2012
- GRUP BÚNQUERS ARENYS, «Els búnquers de la platja de la Musclera (Arenys de Mar)», *XXV Sessió d'Estudis Mataronins*, Mataró, 2009, pp. 63-79.
- GRUP BÚNQUERS ARENYS, «Els búnquers del Cavaió (Arenys de Mar)», *XXVI Sessió d'Estudis Mataronins*, Mataró, 2010, pp. 203-217.
- GRUP BÚNQUERS ARENYS, «Els búnquers de la Torre dels Encantats», *XXVII Sessió d'Estudis Mataronins*, Mataró, 2011, pp.33-35.
- GRUP BÚNQUERS ARENYS, «Els búnquers i el refugi de la Guerra Civil a Arenys de Mar: un projecte de dinamització cultural i turística», *OCITUR*, Mataró, 2012, pp. 678-691.



Habitacions de la zona excavada al sauló del búnquer situat a la bateria de la Torre dels Encantats. Foto: David Castañeda.

Atalaiant l'horitzó: La 6a bateria de la Torre dels Encantats entre Caldes d'Estrac i Arenys de Mar durant la Guerra Civil

JORDI JULIÀ SALA-BELLSOLELL

Polítòleg

En Manuel Sala Bellsollell de la Torre (Barcelona, 1911-2001) fou una de les persones que va defensar les costes del Maresme dels atacs navals i de l'aviació de l'exèrcit franquista durant la Guerra Civil. El seu relat ha arribat fins als nostres dies gràcies a les memòries i cartes que va escriure durant el conflicte bèl·lic, i l'article que s'exposa a continuació explica alguns dels successos que el meu avi visqué a la bateria de costa de Caldes d'Estrac entre el 19 de juliol de 1937 i l'1 de febrer de 1938.

Incorporació a l'exèrcit republicà

L'1 de juliol de 1937, amb 26 anys, en Manuel s'incorpora a l'exèrcit republicà com a soldat d'artilleria. Els primers dies de juliol estigué de guàrdia a les casernes de Sant Andreu de Barcelona. El 19 de juliol, Defensa de Costes el destina, juntament amb els seus amics Josep i Jaume Fortuny, a Caldes d'Estrac.

La 6a bateria de Caldes d'Estrac

El cos d'artilleria de Caldes d'Estrac estava format per soldats de lleva, i depenia del de Mataró. L'Hotel Titus, davant la platja, acollia el quarter general on s'impartia la instrucció dels militars. A la part sud del turó, molt a prop de la Torre dels Encantats, soldats, voluntaris i paletes, construïren quatre búnquers¹.

En Manuel i els seus amics tingueren una arribada complicada, ja que la bateria estava en estat d'alarma i la primera nit hagueren de dormir al costat de les peces d'artilleria. L'endemà els destinaren a la cuina, i van poder-se allotjar a l'Hotel Titus i gaudir de les seves aigües termals.

El 21 de juliol escriu sobre el primer combat que va viure des de la bateria, i destaca que dos avions bombardejaren Mataró i un tren situat a l'estació de Sant Andreu de Llavaneres. L'incident va provocar tres o quatre morts i diversos ferits. *La Vanguard*

1.- Grup Búnquers Arenys: «Els búnquers del turó de la Torre dels Encantats», XXXVII Sessió d'Estudis Mataronins, Mataró, 2010, pp. 33-35.



En Manuel Sala Bellsollell de la Torre, l'any 1939. Fons Sala-Bellsollell.

dia del dijous 22 de juliol² aporta un relat acurat d'aquell succés:

Poco después de las ocho de la mañana de hoy, hicieron su aparición sobre Mataró dos hidros trimotores de bombardeo. [...] Los dos aparatos evolucionaron a poquísima altura sobre el sector marítimo de esta población arrojando varios proyectiles, [...] sin que por fortuna causaran víctimas.

[...] A poco de haber iniciado su bombardeo, los dos aviones facciosos lo interrumpieron, dirigiéndose [...] hacia el vecino pueblo de Lllavaneras, donde se hallaba parado un tren que se dirigía a Barcelona. Cuando se encontraban volando por encima del convoy, ametrallaron intensamente sus coches y [...] resultaron muertas tres personas de las que habían permanecido en el tren. [...] Los viajeros heridos [...] fueron trasladados con toda premura a la Clínica y Hospital de Mataró.

Després d'aquesta primera experiència bèl·lica, en Manuel va ser testimoni dels atacs de l'exèrcit franquista contra la costa del Maresme. El 22 de juliol, el creuer *Canarias* passà per davant de Mataró, i va disparar alguns projectils que no causaren cap dany, i en dies posteriors es produïren bombardejos a Barcelona i rodalia. El *Canarias* fou un dels vaixells que més atemorí els pobles del Maresme, i són moltes les notícies que il·lustren els estralls que va produir aquest el creuer.

Els bombardejos del *Canarias*

El *Canarias* fou el vaixell de guerra més modern del bàndol nacional³. Entre el 7 i el 8 de juny de 1937 va atacar les poblacions de Palamós, Calella de Palafrugell, Sant Feliu de Guíxols, Tossa de Mar, Blanes i Mataró per crear un clima d'inseguretat a la costa. Moltes d'aquestes accions ofensives foren protagonitzades pel *Canarias*, però també les van dur a terme els creuers *Baleares* i *Almirante Cervera*.

En Joan Maria Sala Bellsollell (Arenys de Munt, 1921 - Barcelona, 2016), germà petit d'en Manuel, explicava que el set de juny era d'excursió amb uns

2.- «Crímenes de la aviación fascista», *La Vanguardia*, 22.888, (22 de julio de 1937), p. 1.

3.- «Els atacs navals a la costa catalana», disponible en <<http://www.griegc.com/ca/2018/02/01/els-atacs-navals-a-la-costa-catalana/>> [fecha de consulta: 26-05-2019].

amics per Collsacreu (Arenys de Munt), i que des del turó de la Gauxa observaren un vaixell que recorria la costa del Maresme. Amb uns prismàtics, van confirmar que era el creuer *Canarias*. Els adolescents reconegueren fàcilment el vaixell, ja que en molts dels pobles del Maresme es repartien fulletons on apareixien alguns dels creuers de l'exèrcit franquista, com era el cas del *Canarias*. La finalitat d'aquests fulletons era que la població civil cone-

gués els vaixells i que, en cas de veure'n algun a prop de la costa, avisés a comandància.

Seguidament, els joves observaren com sis avions provinents de Barcelona començaven a bombardejar el vaixell. El creuer contraatacà amb un dels canons antiaeris, i va aconseguir que els avions gressin cua, i que dos xoquessin i caiguessin al mar. Els joves consideraren el combat tot un espectacle, ja que fins i tot es barallaven per tenir els prismàtics



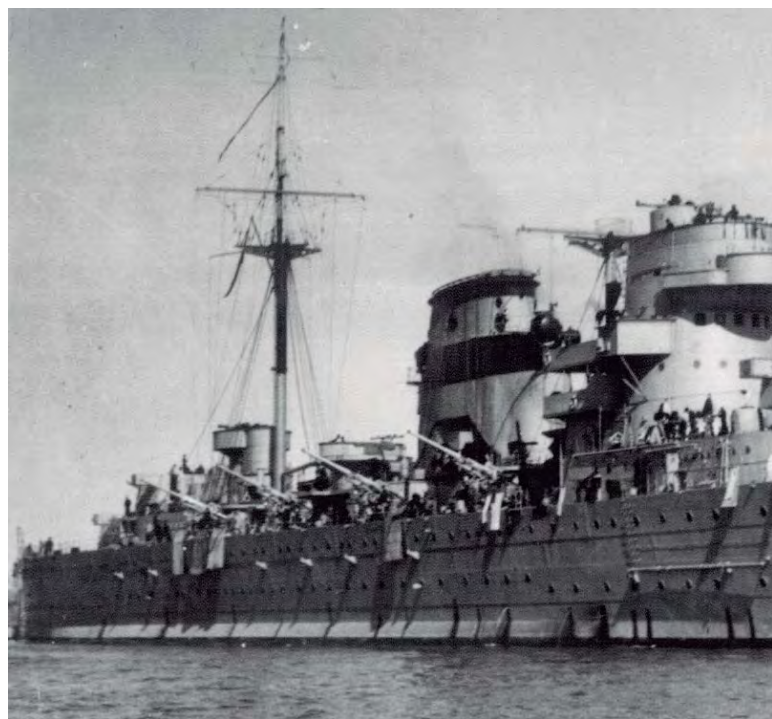
La Torre dels Encantats el 1940. Arxiu Arrels Cultura.

i poder veure millor la batalla. *La Vanguardia* del dia 8 de juliol relata⁴ els fets així:

“A las 15:15 horas [el crucero Canarias] apareció frente a Malgrat y Calella, y al entrar en el sector de fuego de nuestras baterías éstas iniciaron combate contra el buque faccioso. Este contestó con unos doce disparos, buyendo después protegido por una cortina de ocultación que produjo. [...] De una escuadrilla de hidros que salió [de Barcelona] para bombardear al buque faccioso, hemos de sentir la pérdida de uno de ellos; otro de los aparatos pudo amerizar en el lugar donde capotó, habiendo recogido a uno de los tripulantes herido, otro muerto y el tercero no pudo ser hallado”.

La proximitat de la bateria de Caldes d'Estrac amb Arenys de Munt, municipi on residien els Bellolell, permetia a en Manuel estar en contacte amb la família, i foren moltes les visites que rebia de la seva mare, de la seva tia o del seu germà Joan Maria. Una de les tasques que tenia encomanades el seu germà Joan Maria era la d'anar a veure en Manuel i portar-li roba neta. Aquest, a canvi, li donava alguns queviures, ja que a la bateria hi tenien moltes provisions, sobretot carn vermella en conserva. La manca d'aliments era una constant durant el període de guerra, i tant és així que en Manuel apunta com a Arenys de Munt van estar sense pa durant quinze dies. En aquesta tessitura, en Manuel es veu obligat a fer la següent petició per carta a la seva parella, la Rosario, que vivia a Barcelona:

“He de pedirte una cosa, y es que, aunque me sabe muy mal el hacerlo, he de venir a tu casa el día que baje [a Barcelona] por la tarjeta del pan, pues mi madre y hermano hace más de quince días que en Arenys no tienen pan, y ella por prudencia no ha



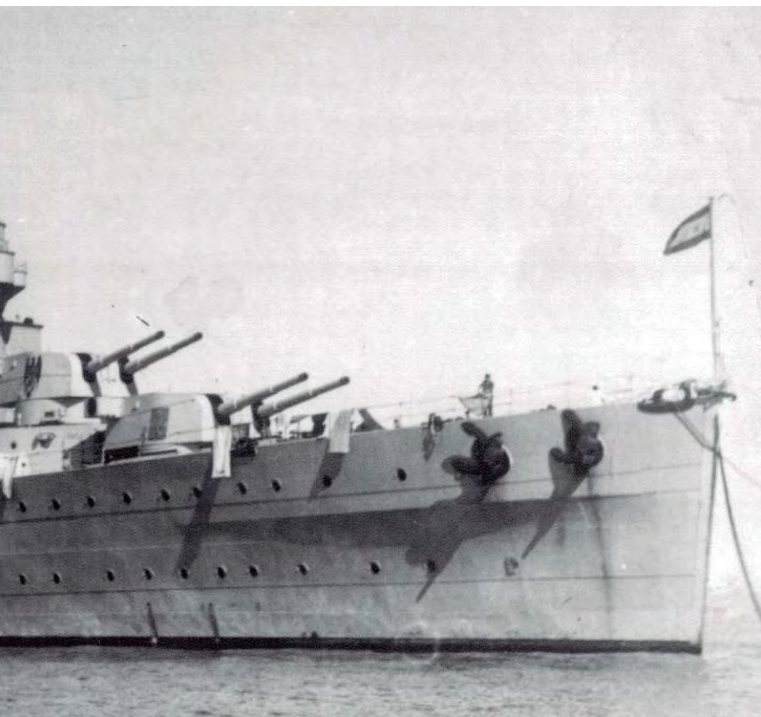
El creuer *Canarias*. (BNE)

dicho nada, pero así no puede continuar, y aunque me es muy doloroso el pedirlosla, me veo obligado a ello”.

La correspondència

Les cartes que en Manuel enviava gairebé diàriament a la Rosario, la seva xicota i futura esposa, són essencials per tenir més informació sobre la seva estada a Caldetes i el funcionament de la bateria. Les cartes eren *“los únicos instantes felices de esta desdichada guerra, que nos está deshaciendo a todos física y moralmente”*, i és precisament gràcies a la correspondència, que coneixem aquestes sen-

4.- «El crucero pirata “Canarias” ha disparado sus cañones sobre Palamós, Guixols, Tossa de Mar y Blanes», *La Vanguardia*, 22.850 (8 de junio de 1937), pp. 1-2.



sacions i opinions sobre els successos. El dia 29 de juliol, en Manuel descriu a la Rosario la seva experiència a la 6a bateria de Caldes d'Estrac de la següent manera:

“estamos encantados de estar aquí, pues tanto la comida como todo lo demás está muy bien. Aunque tengamos muchos servicios, guardias y retenes, también tenemos la compensación de poder ir a los baños [de l'Hotel Titus]”.

El vaixell mercant embarrancat

Tornant als combats costaners que visqué el protagonista d'aquest relat, trobem un succés destacat

el dia 30 de juliol. En Manuel escriu que aquell dia hi hagué una gran alarma a Arenys de Mar, ja que un vaixell havia embarrancat a la platja del Cavaió. Jacint Arxer i Bussalleu⁵ afirma a les seves memòries que el vaixell era mercant, i havia estat avariats per l'impacte d'un avió o submarí. Durant els dies següents, se succeeixen diversos combats aeris i marítims entre l'exèrcit franquista i l'exèrcit republicà per apoderar-se del contingut del *Chepko*, el vaixell mercant embarrancat. El 4 d'agost hi ha constants bombardejos d'un avió feixista que acaben provocant la destrucció de diverses cases del carrer Sant Joan d'Arenys de Mar i la mort d'un jove de quinze anys. Estanislau Torres, responsable de publicar els escrits d'Arxer, afirma que els fets del vaixell mercant embarrancat, la destrucció de les diverses cases i la mort del jove són alguns dels successos més recordats pels vilatans d'Arenys de Mar que visqueren la Guerra Civil.

En aquest context, els superiors d'en Manuel l'enviaren a investigar els fets. La investigació, que en un inici semblava fàcil, fou molt accidentada, ja que durant l'observació del vaixell mercant, un avió de l'exèrcit franquista va començar a disparar. L'atac agafà desprevingut en Manuel, i en tres ocasions va veure's obligat a amagar-se en alguns dels rials situats entre Arenys de Mar i Canet de Mar. Finalment, i després de molts dies, el 9 d'agost es va aconseguir desembarrancar el vaixell, i a les cinc de la tarda sortia d'Arenys de Mar custodiat per altres embarcacions. La marxa del vaixell suposà una gran alegria per al poble, ja que la seva estada a la platja d'Arenys suposava un constant perill de bombardeig.

5.- Jacint Arxer i Bussalleu, Estanislau Torres: *La Guerra Civil a Arenys de Mar*, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999, pp. 34-38.

El dia 1 d'agost, en Manuel escriu a la Rosario, i li descriu els fets de la següent manera:

“Esta semana nos está resultando pésima, ya que, gracias a un barco embarrancado en Canet, tuvimos el viernes un día fatal, pues desde las 9 hasta las 7 de la tarde hubo alarma continua entre un bidro faccioso, dos “destroyer” y varias canoas que estuvieron todo el día ametrallándose y bombardeándose entre sí. Para colmo, el teniente de la batería me mandó junto con un cabo al barco mencionado para hacer una información de lo ocurrido, y tienes que pensar que desde que llegué hasta que me marché, unas tres horas entre una cosa y otra, tuve que estarme escondiéndome y corriendo, pues me ametrallaron varias veces y lanzaron a una distancia de cincuenta metros de donde estaba. Más de once bombas. Menos mal que no me ocurrió nada, pero el susto nadie me lo quita”.

Els darrers mesos a la bateria de costa

Els constants bombardejos provocaven que les tropes haguessin d'estar preparades i de guàrdia, i són moltes les vegades que els superiors anul·len els permisos. El 27 de setembre, en Manuel explica per carta aquesta situació a la Rosario:

“Tienes que saber que aquí no hago lo que quiero, sino lo que puedo, y cada día es más poco lo que se puede hacer, sobre todo desde ayer; que nos han prohibido salir de la batería bajo ningún concepto, y nos pasamos todos los días des de las siete de la mañana hasta las ocho de la noche arriba en la torre, pasando lista cada media hora. ¡Qué plan!”.

Entre l'agost de 1937 i el febrer de 1938 realitza diverses rutines, ja sigui fer guàrdies o fer-se càrrec de la cuina de la bateria. Els permisos que li concedeixen, els aprofita per anar a Barcelona i veure la seva xicota, però també gaudir del cinema i el tea-



Targeta postal de campanya enviada el 2 de febrer de 1938 per Manuel Sala Bellolell a Rosario Torres Pagès des de Gavà. Fons Sala-Bellolell.

tre, dues de les aficions que mantingué al llarg de la seva vida. El 2 de desembre de 1937 és sol·licitat per part del tinent Carola, que l'informa de la posada en marxa d'una biblioteca a Caldes d'Estrac que impulsen les milícies culturals. Tenint en compte que en

Manuel era llicenciat en dret, Carola li proposa que, a més d'estar-se a la bateria de costa, pugui fer-se càrrec de la nova biblioteca. El dia 4 de desembre s'inaugura la biblioteca, i serà l'encarregat d'impartir classe perquè persones del poble aprenguin a llegir i escriure. Aquesta activitat li agrada força més que estar a la bateria, i afirma estar *“mucho más distraído que antes, ya que con la biblioteca me pasan las horas sin darme cuenta”*. Finalment, el dia 30 de gener de 1938 és informat que ell, juntament amb altres companys, hauran de deixar la bateria de Caldetes i anar a una nova destinació. El dia 1 de febrer a les 10 del matí marxen cap a Castelldefels, i el dia 3 de febrer, la Rosario rep una carta procedent de Gavà, on en Manuel li explica com va marxar de la 6a bateria de Caldes d'Estrac.

“el lunes por la noche a las tres de la madrugada nos vinieron a buscar los camiones [...] ha llegado

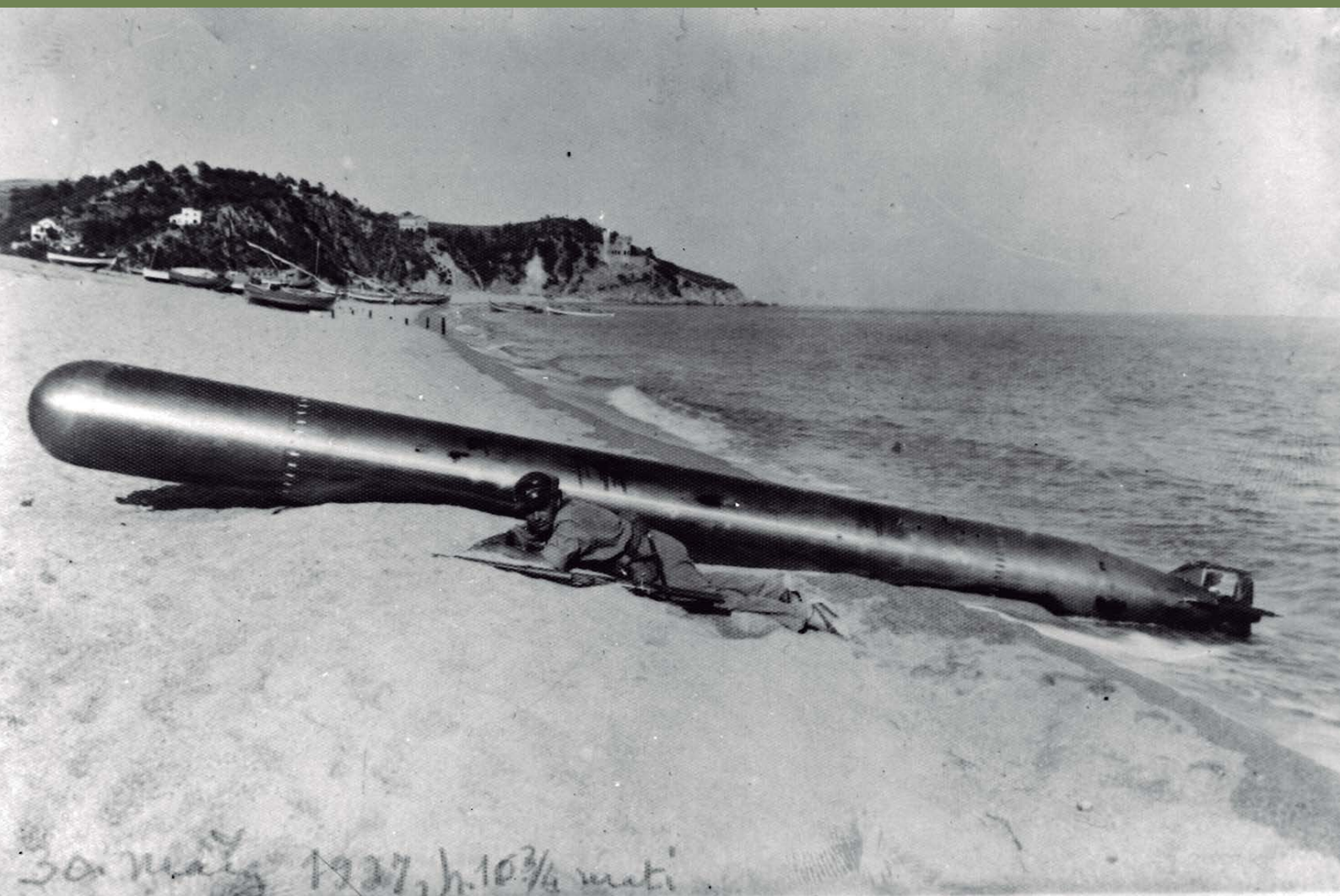
el momento en que han puesto a la práctica lo de las baterías motorizadas y no sé porque motivo en vez de ir con el grupo de Tordera, hemos ido con el de Gavá. [...] Nos trasladamos entre Gavá y Castelldefels en una casa situada cerca del mar, donde de momento será nuestra residencia y cada tres días volveremos a hacer guardia a la desembocadura del Llobregat o al sitio que nos indiquen de la costa. Dicen que estamos encargados del trozo comprendido entre Barcelona y Tarragona. [...] No puedo darte dirección de momento, pues hasta que estemos aposentados no se cual darte. Por lo demás no te inquietes, pues por ahora estoy bien”.

Així és com finalitza el relat d'en Manuel Sala Bellolell a la 6a bateria de Caldes d'Estrac. Malauradament, la guerra encara s'allargaria un any més. ■

BIBLIOGRAFIA

SALA BELLSOLELL, Manuel. *Memorias*, volum 4 (1936-1939), Barcelona.

SALA BELLSOLELL, Manuel. *Correspondencia con Rosario Torres Pagès* (29/07/1937 al 03/02/1938), Caldes d'Estrac.



Imatge d'un dels torpedes disparats contra el *Ciudad de Barcelona* a la platja de Lloret de Mar. 30 de maig de 1937. (SAGDLLM)

L'enfonsament del *Ciudad de Barcelona* i la memòria dels brigadistes

SÒNIA GARANGOU I TARRÉS

Doctora en història contemporània per la Universitat de Barcelona

El 30 de maig de 1937 el *Ciudad de Barcelona*, un vaixell de la companyia *Trasmediterránea* que havia estat incorporat a la flota republicana a l'inici de la Guerra Civil, va ser torpedinat i enfonsat davant la costa de Malgrat de Mar. La motonau havia estat utilitzada des del juliol de 1936 per transportar soldats i material bèl·lic; entre d'altres va participar en el desembarcament a Mallorca, dirigit pel general Bayo per intentar reconquerir l'illa als soslllevats, o en el trasllat a la península de brigadistes internacionals que s'incorporaven a la lluita a favor de la República¹. La nit del 29 de maig de 1937, havia sortit del port de Marsella carregat de voluntaris internacionals decidits a sumar-se a la lluita antifeixista, però molts d'ells mai van poder arribar al seu destí perquè un submarí faciós va començar a seguir el vaixell quan va entrar en aigües jurisdiccionals espanyoles. El submarí que seguia el *Ciudad de Barcelona* era el *Torricelli*, més tard rebatejat com a *General Sanjurjo*. Segons Ignacio Recalde, havia estat venut pel govern de Mussolini al bàndol rebel

a mitjans del mes d'abril de 1937, malgrat la prohibició de subministrar material bèl·lic a cap dels dos bàndols fixada pel Pacte de No-intervenció. Part de la tripulació era italiana ja que els mariners espanyols encara no s'havien familiaritzat del tot amb el nou aparell, de fet quan va detectar el *Ciudad de Barcelona*, el *Torricelli* tornava d'un viatge a Sicília després d'haver acabat la fase de formació a la badia de Pollensa².

El primer atac es va produir davant de Lloret, el torpede que va disparar el submarí no va aconseguir tocar el seu objectiu i va acabar a la platja, on va ferir un nen. Poca estona després va fer un segon intent davant de Malgrat, on un dels torpedes va impactar a una de les bodegues. Segons els testimonis, el *Ciudad de Barcelona* es va enfonsar molt ràpidament, però la majoria de brigadistes van aconseguir sortir a temps pujant a alguns dels pocs bots salvavides disponibles o saltant a l'aigua. Els que eren més bons nedadors van aconseguir arribar

1.- Juan Carlos Díaz Lorenzo: «Dos barcos llamados Ciudad de Barcelona», *Revista Azul Marino (Compañía Trasmediterránea)*, 78, agosto 2015, pp. 42-36.

2.- Ignacio Recalde Canals: *Los submarinos italianos de Mallorca y el bloqueo clandestino a la República (1936-1938)*. Mallorca: Objeto Perdido Ediciones, 2011.

a la platja, la resta, agafats a les deixalles de fusta i altres materials que havien quedat disseminades pels voltants, van esperar el rescat dels pescadors locals que en veure l'enfonsament des de la costa van sortir ràpidament amb les seves barques. Encara avui algunes persones de Malgrat recorden aquell dia i com tothom intentava ajudar els brigadistes donant-los roba seca, mantes, o acollint-los unes hores a casa seva. Aquella mateixa nit, després de la visita del president Companys i de sopar a Malgrat, els supervivents van ser traslladats a la caserna Karl Marx de Barcelona. L'endemà van agafar un tren que, moltes hores després, els deixava a Albacete, base de les Brigades Internacionals, per incorporar-se als seus respectius batallons.

Aquesta és a grans trets la història de l'enfonsament del *Ciudad de Barcelona*, 80 anys després encara estem intentant completar-ne tots els detalls, a més de posar noms, cares i conèixer qui eren els brigadistes que hi viatjaven. Després del silenci forçat del franquisme i la desmemòria col·lectiva imposada per la Transició, els darrers anys gràcies a la recerca d'historiadors, historiadores, de les associacions de brigadistes³, de familiars que intenten conèixer més a fons les històries de vida dels seus pares, avis o tiets, i la col·laboració dels investigadors del SIDBRINT⁴ i la seva directora Lourdes Prades, s'ha aconseguit revisar documentació que fins fa poc no es podia consultar⁵, repassar memòries o cartes dels brigadistes, i recopilar moltes dades noves. D'aquesta manera, s'ha pogut identificar amb nom i algun cognom la major part dels 156 volun-



La motonau *Ciudad de Barcelona*. Arxiu Jaume Cifré Sánchez.

taris internacionals que fins avui tenim constància que viatjaven al *Ciudad de Barcelona*. La majoria d'ells venien dels EUA, un total de 71 homes que majoritàriament havien sortit del seu país entre fi-

3.- Per exemple els darrers anys ha estat molt útil la base de dades creada per l'Abraham Lincoln Brigade Archives (ALBA), disponible a <<http://www.alba-valb.org/volunteers/browse>>.

4.- Sistema d'Informació Digital sobre les Brigades Internacionals de la Universitat de Barcelona. En aquesta web ja s'han indexat més de 25.000 brigadistes: <<http://sidbrint.ub.edu/es>>

5.- La digitalització i publicació online d'alguns arxius com el fons 545 de l'Arxiu Estatal Rus d'Història Politico-Social (RGASPI), han permès accedir a documents que fins fa pocs anys era molt difícil consultar.



nal de febrer i principi de maig de 1937 en vaixells com el *Britannic*, l'*Statendam*, l'*Aquitania* o el *Vollendam*. També havien embarcat als EUA els 27 canadencs que anaven al vaixell. Com explica Ron Liversedge a les seves memòries, l'oficina del Comitè d'Ajuda a Espanya estava situada a Toronto, des

d'on se'ls proporcionaven els diners, els bitllets de tren per arribar a Nova York i les instruccions per poder aconseguir els passatges⁶. El tercer grup més nombrós de brigadistes era del Regne Unit, com a mínim 21 homes, però també s'han identificat un grup de 6 voluntaris de Dinamarca, 5 holandesos, 3 belgues, 3 francesos, 2 albanesos, i també algun noruec, alemany, rus i fins i tot algun brigadista procedent de Nova Zelanda.

Gràcies a les cartes, entrevistes i biografies que s'han pogut recuperar, sabem que la majoria d'aquests homes van haver de fer el viatge clandestinament perquè a molts dels seus països estava castigat, fins i tot amb penes de presó, participar a la Guerra Civil espanyola. Molts d'ells ja eren militants d'algun sindicat o organització obrera, havien format part dels comitès d'ajuda que recollien roba i medicaments, o havien assistit a les nombroses xerrades sobre la Guerra Civil espanyola que, des de que va començar el conflicte, es feien a moltes ciutats d'arreu del món organitzades per partits i sindicats d'esquerres. Resseguint les reflexions dels que ens van deixar algun testimoni escrit, descobrim homes amb un fort compromís ideològic, convençuts que calia aturar el feixisme a Espanya com a primer combat per aturar-lo a la resta d'Europa. Com escriu Ron Liversedge, anys després: "*els homes aquell temps tenien consciència política, tots entenien què significava el feixisme per a la gent comú, i que si el feixisme guanyava a Espanya, hi hauria una Segona Guerra Mundial*"⁷. Alguns d'ells, els més grans, eren veterans de la Primera Guerra Mundial, però d'altres no tenien cap mena d'experiència militar quan van decidir deixar la feina i la família per anar

6.- Ronald Liversedge: *Mac-Pap. Memoir of a Canadian in The Spanish Civil War*, Vancouver: David Yorke New Star Books, 2013.

7.- Ronald Liversedge: *Mac-Pap. Memoir of a Canadian...*



El submarí *General Sanjurjo*. (BNE)

a les trinxeres d'una guerra de la que no sabien si en tornarien. Un dels casos més punyents, va ser el de Sidney Shosteck, un pintor de parets de Washington de 25 anys que va dir a la seva mare que marxava de vacances a França. Pocs mesos després moria a la batalla de Belchite i la seva mare, destrossada pel dolor, declarava al *Washington Post* que era un noi valent i que estava orgullosa que hagués mort defensant una bona causa⁸.

En aquell moment el Partit Comunista Francès era l'encarregat de rebre els brigadistes internacio-

nals i proporcionar-los el trasllat cap a Espanya. Així doncs, la majoria de voluntaris que viatjaven al *Ciudad de Barcelona*, abans d'anar a Marsella a embarcar van passar per París. Alguns d'ells, com va ser el cas de l'Alun Menai, no era la primera vegada que intentaven creuar la frontera. El primer cop que va arribar a França, l'Alun va ser retornat a Anglaterra, però lluny de desanimar-se tornà a fer el viatge. Després d'unes setmanes a Bordeus, des d'on teòricament havia de passar la frontera cap al País Basc, va ser enviat a Marsella per seguir la ruta d'entrada pel Medi-

terrani⁹. Allà va coincidir amb la resta de voluntaris que havien d'embarcar al *Ciudad de Barcelona*, alguns el 29 de maig, com explica Abbe Osheroff, i altres uns dies abans. Com recordava Ron Liversedge, prop de 50 homes van romandre amagats a les bodegues del vaixell fins a quatre dies fins que van sortir del port¹⁰. L'endemà van ser atacats i molts d'ells van morir. Les cròniques de l'època comptabilitzaven unes 60 víctimes de l'enfonsament, fins ara només n'hem aconseguit identificar 45, però no es descarta que es puguin seguir trobant més noms. La majoria dels morts dels que en coneixem

8.- *The Washington Post*, 6/10/1937. ProQuest Historical Newspapers The Washington Post (1877 - 1995), p. 3.

9.- Alun Menai Williams: *I vaig tornar a crear l'Ebre. Memòries d'un brigadista gal·lès durant la Guerra Civil*. Warren & Pell, 2005.

10.- Ronald Liversedge: *Mac-Pap. Memoir of a Canadian...*



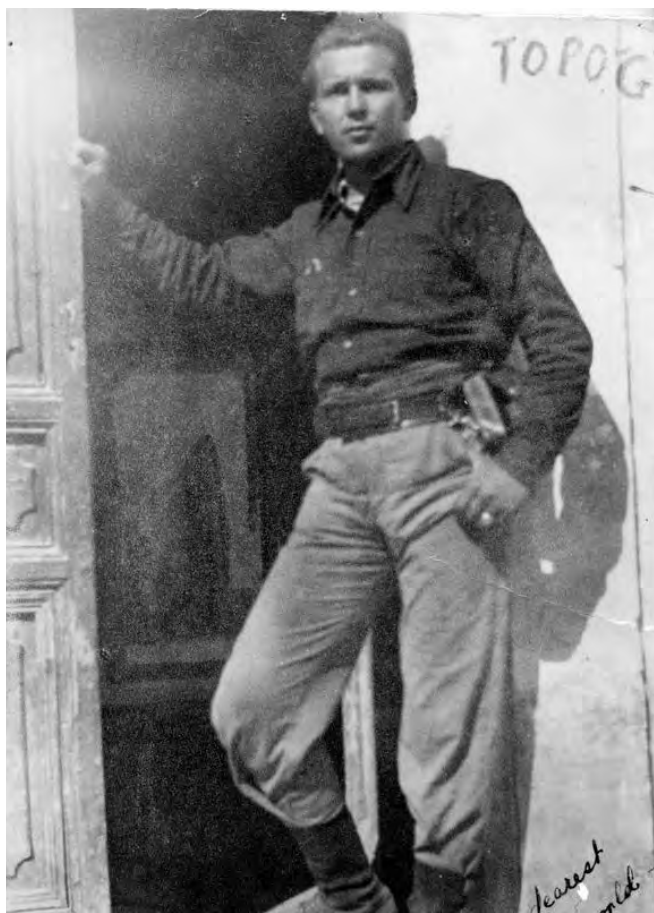
La companyia Tom Mooney del Batalló Lincoln, Jarama 1937. Font: Wikipedia.

la nacionalitat eren nord-americans, 12 procedents dels EUA i 6 de Canadà, però també van morir tres voluntaris danesos, un mínim de tres britànics, tres belgues, un noruec, un brigadista de Nova Zelanda, un polonès, un rus, un albanès i un dels maquinistes del vaixell, Jaume Cisa Mas, veí de Premià de Mar. El seu i el de l'Imre Racz, brigadista canadenc, van ser els únics dos cossos que es van identificar dels vuit que van arribar o van ser portats a terra.

Dels altres sis només en sabem la causa de la mort i una descripció física, la resta mai van ser recuperats del fons del mar¹¹.

No només queden interrogants per resoldre sobre els brigadistes que van morir a l'enfonsament, encara estem investigant què els va passar als 113 que van sobreviure. El que sabem del cert, és que després de l'enfonsament es van incorporar a les BI i la majoria van entrar en combat. Del grup més

11.- Josep M. Crosas, Alan Warren, Sònia Garangou: *75è aniversari de l'enfonsament del Ciudad de Barcelona. Recull d'articles i documents*. Malgrat de Mar: Ajuntament, 2012.



Abbe Osheroff a Espanya, circa 1938. Font: Abraham Lincoln Brigade Archives.

nombrós, que eren els nord-americans, en van morir un mínim d'onze durant la guerra, també tenim constància de la mort de brigadistes anglesos, de canadencs com Tiny Anderson, o dels tres danesos que havien aconseguit sobreviure a l'enfonsament. Alguns dels seus familiars a dia d'avui encara estan

buscant on van ser enterrats, com és el cas de les nebodes del nord-americà Sidney Shosteck o del nebot del britànic Harry Dobson, mort durant la batalla de l'Ebre a la cova hospital de Falset. El seu nom consta en el monòlit dedicat als brigadistes morts a la cota 481 de la Serra de Pàndols. Molts d'ells també van ser ferits i ingressats en alguns dels hospitals de la rereguarda, com el britànic David Newman, que malgrat poder tornar a casa seva, mai es va recuperar de les seqüeles de la guerra, o l'alemany Will Remel, ingressat a l'hospital de les Brigades Internacionals de Mataró. Sabem d'alguns brigadistes del *Ciudad de Barcelona*, que van ser capturats per les tropes franquistes com en Claude Pringle, que va estar prop d'un any presoner al monestir de San Pedro de Cardena, prop de Burgos, fins que el maig de 1939 va poder retornar als EUA. Aquest retorn no va ser fàcil per a cap dels voluntaris internacionals. Els seus països d'origen no els van rebre bé i alguns van tenir dificultats per poder-hi tornar a entrar, o en el cas dels estatunidencs van patir anys de vigilància i persecució sospitosa de ser comunistes, sobretot durant l'època del maccarthisme. Un dels més perseguits va ser Abbe Osheroff, un activista novaiorquè que l'any 1974 va estrenar el documental *Dreams and Nightmares*, que explicava la història de les Brigades Internacionals i que va obtenir força ressò internacional¹². No va ser l'únic, organitzats en associacions de brigadistes a diferents països, molts dels supervivents del *Ciudad de Barcelona* van estar reivindicant fins que van morir la seva lluita, durant molt de temps silenciada i oblidada. Encara ens queda molta feina per fer per retornar-los la dignitat i la memòria. ■

12.- Sònia Garangou: «Apunts biogràfics d'alguns brigadistes nord-americans i canadencs que viatjaven al *Ciudad de Barcelona*», a Josep M. Crosas, Alan Warren, Sònia Garangou: *80è aniversari de l'enfonsament del Ciudad de Barcelona. Articles i documents sobre els brigadistes internacionals*. Malgrat de Mar: Ajuntament, 2017, pp. 15-17.

sumir les tas-
de la Repúbli-

eral al llarg de
un bon nom-
mandància de-
iners del Ma-
total de 143.

PANYIA (Badalona)

1a SECCIÓ

Total

als, 8 carrabiners	10 carrabiners
1 sargent, 3 caporals, liners	8 carrabiners
als, 3 carrabiners	8 carrabiners

2a SECCIÓ

Total

als, 3 carrabiners	7 carrabiners
nt, 1 caporal, 8 carrabiners	10 carrabiners
2 caporals, 7 carrabiners	10 carrabiners



Vista parcial de l'exposició: *Enemic a la vista!! La defensa de la costa del Maresme (1936-1939)*. Foto: Museu d'Arenys de Mar.

Objectes de l'exposició *Enemic a la vista!!*



Casc reglamentari a l'exèrcit espanyol durant la Guerra Civil i utilitzat per ambdós bàndols. Era el casc M26, denominat M "amb ala" construït el 1926 i distribuït a partir de 1930, de talla única i color gris ciment. La personalització dels cascos ha estat sempre una aspiració dels soldats, i en un primer moment es va tolerar més, sobretot a les columnes de milicians. En canvi la posterior reglamentació de l'exèrcit va frustrar aquesta aspiració. Després de la Guerra Civil la major part van ser recuperats i emmagatzemats en previsió d'un cas de mobilització general, tot i que va estar en dotació fins als anys 50, que van ser retirats.



BOMBA DE MÀ FABRICADA A ITÀLIA

Metall

1936-1939

Krónos, investigació històrica

Granada italiana Breda M35. Va entrar en servei a l'exèrcit italià al 1935. Era una granada ofensiva que en detonar llançava estelles en un radi de 10 metres. La granada denominada "de guerra" tenia la carcassa de color vermell, mentre que la d'entrenament era de color blanc amb una línia vermella. Tenia un pes de 200 grams i anava carregada amb 63 grams de trinitrotoluenè-binitronaftalina.

CARTUTXERES AMB MUNICIÓ

Cuir i metall

1936-1939

Krónos, investigació històrica

Cartutxeres reglamentàries a l'exèrcit espanyol model 1926 que servien per portar la munició del fusell del soldat. La particularitat de l'origen de la munició és molt curiosa, sobretot en el bàndol republicà, que va fabricar-se la seva però també va importar-ne d'altres països, com Mèxic o la Unió Soviètica, entre d'altres.





FRAGMENT D'ESCOPEA PROBABLEMENT UTILITZADA DURANT LA GUERRA CIVIL

Fusta i metall

Col·lecció particular

Durant els primers mesos de la guerra i per fer front a la revolta militar, van ser utilitzats tot tipus d'armament, la majoria molt vell o de dubtosa eficàcia, com per exemple antigues escopetes de caça, de poca efectivitat a l'hora de combatre en un front de guerra.



LLIBERTAT. ÒRGAN OFICIAL ANTIFEIXISTA DEL CONSELL MUNICIPAL

Paper imprès
1937
Arxiu Comarcal del Maresme. Hemeroteca

Únic diari editat a Mataró durant la Guerra Civil dedicat als temes polítics i militars referents a la defensa de la República, així com a l'organització de la vida civil local de la comarca. Es va editar des del 23 de juliol de 1936 fins al 5 de gener de 1939, amb una tirada diària de 1.500 exemplars, i el seu preu era de 15 cèntims de pesseta. En total es van publicar 754 números, essent-ne el seu director Julià Gual i Massoller. A vegades es va trobar amb problemes com la falta de periodistes, ja que havien d'anar al front a lluitar, o la manca de paper per poder imprimir el diari.

CASC DE SOLDAT ITALIÀ

Acer laminat i cuir

1939

Museu d'Arenys de Mar. Núm. reg. 9724

Casc reglamentari a l'exèrcit italià durant la Guerra Civil utilitzat pel *Corpo di Truppe Volontarie* (C.T.V.) italià. Era conegut com casc M33, fabricat el 1935 i distribuït el 1937 a l'exèrcit italià, de color verd o gris. Itàlia va ser un dels principals aliats del rebels i va participar molt activament al llarg de la guerra, aportant un bon nombre de soldats, així com armament modern i sobretot aviació i unitats navals, de les quals el bàndol rebel no en disposava de gran nombre.





ARNESOS PER A LA MUNICIÓ DELS SOLDATS FEIXISTES

Cuir i llautó

1939

Museu d'Arenys de Mar. Núm. reg. 9759

Arnés per subjectar les cartutxeres de la munició amb símbols feixistes per indicar, d'aquesta manera, que eren propietat d'un soldat de l'exèrcit rebel. Era una peça important de l'uniforme, ja que en cas de moviment del soldat, donava estabilitat a les cartutxeres on guardava la munició individual.

MUNICIÓ PER A FUSELL

Metall

1936-1939

Krónos, investigació històrica

Diferents casquets de bala. Normalment anaven de cinc en cinc i enganxats per la seva part inferior a una pinta de bales. Durant la Guerra Civil es van utilitzar bales de diferents calibres i molts països diferents, degut a la importació d'armament d'ambdós bàndols. A Catalunya, moltes fàbriques es van convertir en indústries de guerra, fet que va provocar la fabricació de diferent armament, especialment de munició i projectils.



PORTA-BAQUETA

Cuir, llautó i fusta

1939

Museu d'Arenys de Mar. Núm. reg. 9761

Objecte imprescindible de la banda de música de les unitats militars, destinat a portar les baquetes per poder tocar el tambor. Les bandes militars de música estaven integrades dintre d'unitats militars més grans, i donaven sempre un caire més marcial a tots els actes on participaven.





RESTES DELS ENFRONTAMENTS AL TURÓ D'EN BALÍS

Metall

1939

Germán i Fernando Castillejos

Restes dels combats que hi va haver a finals de gener de 1939 entre les tropes italianes que avançaven pel Maresme i les tropes republicanes al turó d'en Balís, a Sant Andreu de Llavaneres, on es pot apreciar diferent tipus de munició, granades i projectils utilitzats per ambdós bàndols. Aquests combats es van desenvolupar a finals de gener de 1939, i van deixar reflectida la superioritat militar italiana davant de les exhaurides i desmoralitzades tropes republicanes, que es batien en retirada per intentar arribar a la frontera francesa i no ser per tant fetes presoneres.

LLIBRE DE DIBUIXOS D'AVIONS DE LA GUERRA CIVIL REALITZATS PER UN GUAITA D'ARENYS DE MAR

Llibreta de paper dibuixada amb tinta

30 de gener de 1939

Conxita Lozano

Aquests quaderns amb els dibuixos d'avions es feien servir pels guaites que vigilaven la costa per tal de poder reconèixer els diferents avions enemics i advertir així a la població d'un possible bombardeig. Era una època en què l'aviació era molt innovadora per a la població en general, ja que molta gent no havia vist mai un avió volant; d'aquí el fet que demostren moltes fotografies de l'època en les que es pot veure la població civil observant el cel, inclús quan eren bombardejats.





UNIFORME DE CARRABINER

Cotó cosit amb detalls de cuir i elements de llautó.
1900-1930

Dani Vives

Uniforme del Cos de Carrabiners, un cos militar creat el 1829 i encarregat de la vigilància de ports i fronteres així com de la repressió del frau fiscal i el contraban. Durant la Guerra Civil van tenir un paper important en la tasca de la vigilància de la costa. La seva fidelitat a la República va ser castigada un cop va acabar la Guerra Civil, ja que Franco va suprimir aquest cos el 1940, integrant-lo a la Guàrdia Civil.



L'inici de la Guerra Civil



El 18 de juliol del 1936 va començar la Guerra Civil després que certa fracció militar proclamarés el seu suport per a un rei i per a un nou govern. Els rebels van guanyar el poder a Espanya i van començar a atacar les ciutats i pobles de la República. Els republicans van intentar resistir i van aconseguir guanyar la guerra a les zones de muntanya i a les zones de costa. La guerra va acabar el 1 de febrer del 1939, quan els franquistes van ocupar tota Espanya.



Que vite contra avions atalantés a Maresme

El dia 18 de juliol del 1936, els franquistes van atacar les ciutats i pobles de la República. Els republicans van intentar resistir i van aconseguir guanyar la guerra a les zones de muntanya i a les zones de costa. La guerra va acabar el 1 de febrer del 1939, quan els franquistes van ocupar tota Espanya.

La insurrecció del Regiment d'Artilleria Lleugera núm. 8 de Mataró

Aquest Regiment estava dotat amb els peçes de camp i més modernes de què disposava l'exèrcit espanyol en aquell moment. El 1922, el Regiment va ser reorganitzat i rebé una plantilla que no arribava als 300 soldats. El 19 de juliol sota el comandament del seu coronel Agustí Dalmau Borrero i va començar a preparar fins i tot una bandera per acollir a Barcelona. En fracassar la insurrecció a Barcelona, les tropes es van retirar a la seva caserna, i es rendiren el dia 20 i molts dels seus oficials van ser jutjats i afusellats o emprigonats durant el curs de la guerra. De fet, del total dels 15 oficials que emmagatzemaven el Regiment d'Artilleria Lleugera núm. 8 de Mataró, 27 oficials es van veure l'any 39 van començar l'època al govern de la República. Finalment el Regiment va ser dissolt i les seves bateries, de forma aïllada, es van incorporar a les columnes de milicians que van sortir cap a l'Eix.

R. HOY PUEBLO



Duna expedició de mariners del barcelonès i vaixells per a tot el litoral. La construcció de maresmes, etc. Maresme

Vista parcial de l'exposició: *Enemic a la vista!! La defensa de la costa del Maresme (1936-1939)*. Foto: Museu d'Arenys de Mar.

¡¡ENEMIGO A LA VISTA!!
La defensa de la costa del
Maresme (1936-1939)

Traducción al castellano

¡ENEMIGO A LA VISTA! O LA DEFENSA COSTERA DURANTE LA GUERRA CIVIL

ISABEL ROIG I CASAS

Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Arenys de Mar de mayo de 2016 hasta 15 de junio de 2019

Las exposiciones temporales del Museu d'Arenys de Mar permiten profundizar y comprender mejor temas concretos vinculados a las colecciones del Museo o del patrimonio arenense. En las dos últimas ediciones, *Al punt de sal o Posem fil a l'agulla* se hacía hincapié en el mundo de uno de los minerales más populares y a la vez extraordinario como es la sal, o a uno de los capítulos fundamentales de nuestra historia como villa, a través de relato de la singular industria del género de punto en Arenys de Mar.

Este año, conmemorando los 80 años del final de la Guerra Civil, el Museo de Arenys de Mar ha dedicado la exposición temporal a explicar la defensa de la costa del Maresme durante la Guerra Civil (1936-1939), un enclave muy importante en el desarrollo del conflicto. *Enemic a la vista!!* es el resultado de la exposición, pero también, de un conjunto de actividades que concluirán el mes de diciembre de 2019, como la propia exposición.

Adrià Cabezas, del *Grup de Recerca i Estudis de la Guerra Civil* ha comisariado esta exposición, realizando un ejercicio importante de memoria histórica, recordando unos años muy difíciles para la población de nuestra comarca, que sufrió diversos ataques marítimos y aéreos en lugares como Mataró, Calella, Malgrat de Mar, Canet de Mar y Arenys de

Mar... Y que nos ha permitido conocer cómo se organizó la defensa del litoral por parte del gobierno de la República y cuál era la función de los carabineros. A través de la documentación de los espías, hemos podido ver la importancia que tenía toda esta red de defensa para el bando rebelde.

Desde la isla de Mallorca, en manos de las fuerzas rebeldes, se realizaron diversos ataques aéreos contra la población civil. Por este motivo, en la costa del Maresme, pronto empezó la construcción de diferentes tipos de fortificaciones para la vigilancia y la defensa: nidos de ametralladoras, baterías de costa, observatorios... El objetivo era proteger el litoral y las poblaciones costeras de una posible incursión procedente del mar.

En el Maresme se produjeron diferentes episodios contra el tráfico marítimo, como los protagonizados por el crucero *Canarias* el verano de 1937 y como fue el apresamiento del barco francés *Riri* en Arenys de Mar o el hundimiento del petrolero inglés *Gobeo* frente a Caldes d'Estrac. La aviación alemana de la Legión Cóndor también protagonizó algún ataque importante contra el tráfico marítimo como el hundimiento el 30 de julio de 1937 del barco griego *Chepko* frente a Canet de Mar, cargado de material de guerra.

En cambio, el suceso más traumático lo protagonizó el submarino *General Sanjurjo*, que el 31 de mayo torpedeó el barco *Ciudad de Barcelona* a la altura de Malgrat de Mar y provocó la muerte de muchos brigadistas internacionales que viajaban en él con el objetivo de luchar por la República.

En el artículo de Adrià Cabezas encontraréis una crónica mucho más precisa de estos acontecimientos. También podréis conocer mucha más información de cómo se llevó a cabo la defensa de la costa de nuestro territorio desde el principio hasta el final de la Guerra Civil, acompañado de imágenes, mapas, carteles y otros elementos que podemos

ver presencialmente en la exposición.

Muy destacable el merecido homenaje en memoria de los brigadistas y el episodio del hundimiento del *Ciudad de Barcelona* a cargo de Sònia Garangou, doctora en historia contemporánea por la Universidad de Barcelona, reivindicando la lucha de los brigadistas, durante mucho tiempo silenciada y olvidada, y el trabajo que queda para devolver la dignidad y la memoria que les correspondería.

Jordi Julià Sala-Bellsollell explica con todo lujo de detalles el testimonio real vivido por un antepasado suyo, profundizando en la historia de la 6ª batería de la *Torre dels Encantats* y la defensa de las dos poblaciones vecinas de Arenys de Mar y Caldes d'Estrac.

Y el *Grup de Búnquers Arenys*, fieles a su labor de conservación de este patrimonio singular, nos invita a conocer estas construcciones que quedan hoy como testimonio vivo, y a veces olvidado, de la Guerra Civil. El grupo, formado por historiadores, arqueólogos y expertos en temática bélica ha realizado una labor magnífica de análisis, catalogación y difusión de estas estructuras.

Os invito a realizar una intensa lectura de este interesante catálogo agradeciendo a la directora del Museo, Neus Ribas, que lidera un equipo que no se detiene en reinventar el equipamiento y aproximar con estas exposiciones y una publicación como la que tenéis entre manos, la historia en este caso más lejana en el tiempo, pero tan cercana por los vestigios que nos han quedado, de un capítulo fundamental en Arenys de Mar como fue el de la Guerra Civil, con el deseo que nunca más pueda repetirse una guerra ni en Arenys de Mar, ni en el Maresme, ni en ninguna parte.

PIES DE FOTO

Pág. 6

Vista parcial de la exposición *Enemic a la vista!! La defensa de la costa del Maresme (1936-1939)*. Foto Museo de Arenys de Mar.

LA DEFENSA DE LA COSTA DEL MARESME DURANTE LA GUERRA CIVIL

ADRIÁN CABEZAS SÁNCHEZ

Doctor en historia contemporánea por la Universidad de Barcelona

El 17 de julio de 1936 se inició en Marruecos una insurrección militar que se extendió por la mayoría de las guarniciones militares españolas de la península en las siguientes horas, aunque no tuvo el éxito esperado por sus incitadores. La revuelta, pensada para ser un golpe de estado rápido, fracasó en muchas ciudades y regiones por motivos diversos según los casos. En consecuencia, en sólo dos días, España quedó dividida en dos bandos, el rebelde, (también conocido como franquista y autodenominado nacional), que aglutinó a los partidos de derechas, los carlistas y monárquicos, la Iglesia y buena parte del ejército; y el bando gubernamental o republicano, formado por todos los partidos y organizaciones sindicales de izquierdas, así como partidos nacionalistas vascos y catalanes entre otros.

Por lo que respecta al territorio, la revuelta no triunfó por ejemplo en las ciudades más industrializadas e importantes como eran Bilbao, Valencia, Barcelona y Madrid. De hecho, en Barcelona, los trabajadores ya habían empezado a hacer guardias alrededor de los cuarteles y centros militares de la ciudad el 16 de julio, un día antes de iniciarse la revuelta en el norte de África, movilizándolo incluso los sindicatos a sus militantes en previsión del

golpe de estado. El 19 de julio los rebeldes fueron derrotados en las calles de Barcelona por anarquistas, militantes de los diferentes sindicatos y fuerzas del orden como la Guardia Civil o la Guardia de Asalto, conectando de esta manera la suerte de Barcelona a toda Cataluña.

Un ejemplo clarificador fue el Regimiento de Artillería Ligera núm. 8 de Mataró, que aunque apoyó la sublevación, prácticamente no intervino en ella. Se movilizó la mañana del 19 de julio bajo el mando de su coronel Julio Dufoño Borrego, y preparó incluso una batería para acudir a Barcelona. Pero ante el fracaso de la sublevación en Barcelona, las tropas se retiraron a su cuartel, donde se rindieron el día 20. Muchos de sus oficiales fueron juzgados y fusilados o hecho prisioneros durante el curso de la guerra. De hecho, del total de los 35 oficiales que integraban el Regimiento de Artillería Ligera núm. 8 de Mataró, 27 oficiales se sublevaron y únicamente 8 permanecieron leales al gobierno de la República.

El proceso revolucionario que estalló en la zona republicana fragmentó el poder político, y así por ejemplo, sólo tres días después de la derrota de la sublevación militar, se creó en Barcelona el Comité Central de Milicias Antifascistas de Cataluña con el objetivo de organizar las diferentes columnas de milicianos que surgieron para ir a luchar al Frente de Aragón. Pero en cada región se constituyeron juntas que administraron el poder sin tener en cuenta al resto del Estado, con el establecimiento de comités revolucionarios en cada localidad, que desbancaron a los ayuntamientos como poder.

La costa catalana se convirtió en la retaguardia al establecerse el frente en Aragón; y aun más cuando el bando gubernamental contó

con el grueso de las unidades navales, de esta forma, el frente marítimo quedó protegido de cualquier amenaza naval. A principios de agosto de 1936, los republicanos intentaron conseguir el control de las Islas Baleares, donde sí había triunfado la sublevación (excepto la isla de Menorca, que estaba bajo control republicano), a través de una operación de desembarco que fue después clave para la costa catalana. En cambio, la derrota de la operación y el abandono de Mallorca por parte de las tropas republicanas durante los primeros días de setiembre tuvieron unas consecuencias trágicas para la costa catalana y de hecho, para toda Cataluña, ya que Mallorca se convirtió en una gran base aeronaval del bando rebelde situada a la retaguardia de Cataluña.

Debido a esta derrota de la operación de las Baleares y la entrada en el Mar Mediterráneo de los cruceros del bando rebelde *Canarias* y *Almirante Cervera* a finales de setiembre de 1936, se empezaron a adoptar las primeras medidas de defensa de la costa catalana. De esta manera se inició el emplazamiento de antiguas piezas artilleras y el envío a la costa de los primeros milicianos, así como también se empezaron a realizar los primeros trabajos de fortificación del litoral.

Aún así, el punto de inflexión para la costa catalana fue el bombardeo naval que realizó el crucero *Canarias* el 30 de octubre de 1936 sobre la ciudad de Roses y que provocó un pánico generalizado en todas las poblaciones litorales catalanas. A partir de entonces se tuvo muy en cuenta la defensa del litoral frente al hipotético desembarco de tropas franquistas en cualquier punto de la costa catalana.

Precisamente, y para prevenir cualquier ac-

ción ofensiva procedente del mar, se empezó a organizar una red de observatorios a lo largo de toda la costa catalana con el objetivo de informar de cualquier movimiento tanto marítimo como aéreo que aconteciese frente al litoral, y poder así actuar en caso de amenaza lo más rápidamente posible. De esta manera se establecieron diferentes puntos de vigilancia en el litoral como eran: los lugares de observación de artillería de costa, de carabineros, de faros o de destacamento de costas, todos realizando la misma tarea de vigilancia costera.

Respecto a las fuerzas que se destinaron, tanto a la vigilancia como a una primera defensa del litoral, durante los primeros meses de lucha se desplazaron a la costa un buen número de milicianos, aunque éstos fueron sustituidos por diferentes unidades militares un vez creado el Ejército Popular de la República. En cambio, quien ejerció estas tareas de vigilancia y defensa del litoral a lo largo de toda la guerra fueron los carabineros, integrados en diferentes comandancias, aunque siempre en un número inferior del total que tenían que ser. Como ejemplo, en el Maresme se destinaron un total de 143 carabineros; a los que había que sumar otros 54 carabineros destinados a la 21ª Compañía de Ametralladoras.

Pero sobretodo donde se vio más reflejada esta defensa de la costa fue en la construcción de numerosas posiciones defensivas, entre las cuales destacan las trincheras y los nidos de ametralladoras, así como emplazamientos para baterías de costa; todo ello con el objetivo común de poder defender el litoral catalán frente a cualquier amenaza franquista procedente del mar.

Respecto a los nidos de ametralladoras, se construyeron más de 450 a lo largo de toda la

costa catalana, todos con medidas y formas diferentes, ya que sus dimensiones estaban impuestas por la ametralladora y el espacio suficiente para que el personal que la utilizase pudiera moverse con comodidad, así como por la orientación y sector que estos habían de proteger. Normalmente contaban con unas aberturas situadas en las partes frontales y laterales, denominadas aspilleras o troneras, por donde se miraba o se disparaba, aunque cuando la abertura frontal era la única existente, tenía el inconveniente de tener un campo de tiro reducido.

En cuanto a los principales materiales con que se construyeron los nidos de ametralladoras, eran sobretodo el hormigón, el cemento, el rollizo y el ladrillo, y el coste de un nido sencillo para una ametralladora era de 36.177,87 pesetas (sin contar las 4.764,78 pesetas que costaba el camuflaje); mientras que para un nido de dos ametralladoras ascendía a 42.790 pesetas, aunque esta última cifra podía llegar hasta las 59.722,50 pesetas dependiendo del material utilizado (más las 10.918,51 pesetas del camuflaje).

Respecto al armamento utilizado en estos emplazamientos, la ametralladora reglamentaria en el ejército español en 1936 era la *Hotchkiss* española de 7 mm fabricada en la factoría de Oviedo; mientras que gracias a la importación de armas que hizo la República a lo largo de la guerra, el bando gubernamental también contó con la ametralladora checoslovaca *ZB* de 7,92 cm, la americana *Colt M1895/14* o la rusa *Maxim M1910/28* de 7,62 mm entre otras. La ametralladora era un arma que funcionaba por ráfagas rápidas y violentas en distancias cortas y medias, y su mayor eficacia se conseguía cuando se atacaba al enemigo de frente. Normalmente, un arma automática de aquella época disparaba

eficazmente hasta los 450 metros, había de cubrir un ángulo de al menos 90º, y su tiro más efectivo era el lateral.

Del total de nidos de ametralladoras que se construyeron en la costa catalana, el litoral de la provincia de Girona contó con 241; la provincia de Barcelona con 132 (64 de los cuales situados en el litoral del Maresme); y únicamente 81 nidos de ametralladoras en la provincia de Tarragona.

También formaban parte de esta defensa las baterías de costa, compuestas por piezas de artillería que se instalaron en el litoral catalán con el objetivo de mejorar su salvaguarda. Se instalaron hasta 34 baterías de artillería con un total de 132 piezas artilleras en toda la costa catalana, aunque eran piezas en su mayoría obsoletas y de poca calidad. Este artillado pudo cubrir con sus focos toda la costa catalana desde Portbou hasta Alcanar; en el Maresme, por ejemplo, encontramos hasta cinco emplazamientos artilleros situados en Malgrat de Mar, Calella, Caldes d'Estrac, Martaró y Montgat.

La costa catalana tuvo que hacer frente a diferentes acciones ofensivas navales realizadas por parte de barcos del bando rebelde, entre las cuales destacaron las de los cruceros *Carnarias* y *Baleares*. En total se produjeron una treintena de ataques navales en todo el litoral catalán, siendo los más importantes el del 30 de octubre de 1936 en Roses, porque fue el primero y por las consecuencias que tuvo en toda la costa; y el del 13 de febrero de 1937, ya que era el primer ataque que sufría la ciudad de Barcelona, protagonizado además por un barco de guerra italiano, el *Eugenio di Savoia*. Aunque los bombardeos navales no fueron muy numerosos ni efectivos a lo largo de la guerra, sí que consiguieron un gran objetivo:

minar la moral de la gente de las diferentes poblaciones litorales de Cataluña.

Cabe mencionar que el tráfico marítimo adquirió una transcendencia muy importante durante el conflicto, ya que por vía marítima llegaban los suministros, armas y víveres que mantenían a ambos bandos en la lucha. Por este motivo, el tráfico marítimo también sufrió las consecuencias de la guerra y muchos barcos que comerciaban con la República fueron apresados, atacados o hundidos por barcos, aviones o submarinos rebeldes. Navegar por aguas catalanas era por tanto muy inestable y peligroso. En el caso del Maresme, uno de los episodios principales fue el hundimiento de la motonave *Ciudad de Barcelona* frente a Malgrat de Mar, protagonizado el 30 de mayo de 1937 por el submarino *General Sanjurjo*, que provocó numerosas víctimas.

Para la defensa del mar, la Marina de la República no asumió la protección del litoral y esta tarea recayó en pequeñas flotillas de pesqueros militarizados. La más importante de todas por su actividad fue la Flotilla de Vigilancia y Defensa Antisubmarina de Cataluña, que participó activamente en el acompañamiento de barcos mercantes por las aguas catalanas, en la vigilancia de la costa y en el rastreo de minas submarinas.

Por otra parte, el servicio de espionaje franquista funcionó muy bien durante toda la guerra, y por lo que respecta a la costa catalana, los rebeldes conocían con más o menos exactitud la relación de fuerzas existentes en las respectivas ciudades, las fortificaciones realizadas en el litoral, así como las diferentes piezas de artillería que se habían destinado, gracias sobre todo a todos los agentes que operaban en territorio republicano, reuniendo todas estas informaciones para el denomi-

nado *Servicio de Información de la Frontera del Noreste de España* (SIFNE) creado por José Bertrán y Musitu.

Finalmente, la ofensiva sobre Catalunya iniciada el 23 de diciembre de 1938 por el ejército franquista y finalizada el 10 de febrero de 1939 con su llegada a la frontera francesa, dio por acabado el conflicto en Cataluña. Respecto a la costa catalana, todas las fortificaciones que se construyeron durante la guerra no tuvieron que entrar en combate (excepto las baterías de costa, que sí que actuaron en algunas ocasiones), ya que nunca se realizó ningún desembarco de tropas franquistas en sus playas. La conclusión, por lo tanto, es que se destinaron muchos recursos, tanto humanos como económicos, en unas infraestructuras que nunca fueron utilizadas en acciones directas.

PIES DE FOTO

Pág. 10

Nido de ametralladora de la playa de la Musclera. Foto: GRIEGC (Grup de Recerca i d'Investigació d'Espais de la Guerra Civil)

Págs. 12-13

Mapa republicano sobre la organización de la Red de Observación en la costa catalana. Mapa 456, 2 (AGMAV)

Pág. 14

Carabineros: ayer, hoy y siempre leales al pueblo. Parera, Seix Barral, empresa col·lectivitzada, 1938. (CRAI)

Pág. 15

Planta y sección de un nido de ametralladoras. Juan Capdevila: *La fortificación de campaña*. Barcelona: Sindicato de la Industria de la Edificación, Madera y Decoración, 1938.

Pág. 16

Emplazamiento de una batería de costa en San Sebastián a finales de 1936. (BNE)

Pág. 17

Nuestras costas serán defendidas por nuestros bravos marinos, V. Ballester Marco, CNT- AIT. Oficina de Información y Propaganda, 1936-1939. (CRAI)

LAS DEFENSAS DE LA COSTA EN ARENYS DE MAR DURANTE LA GUERRA CIVIL (1936-1939)

GRUP BÚNQUERS ARENYS

A lo largo de la costa catalana se han conservado un conjunto de construcciones que permanecen hoy como testimonio, olvidado pero vivo, de la Guerra Civil. Aunque el nombre más correcto que recibían es nidos de ametralladoras o fortines –por las funciones de ataque y defensa que tenían–, popularmente son conocidos como búnkers.

La denominación búnker (de origen alemán) se utilizó sobre todo a partir de la Segunda Guerra Mundial para denominar estas estructuras de hormigón que eran similares a las utilizadas en la Guerra Civil española a lo largo de la costa, formando barreras defensivas que cubrían cientos de kilómetros. Los ejemplos más conocidos de líneas defensivas de este tipo fueron la “Línea Maginot” edificada por el gobierno francés entre 1927 y 1936 a lo largo de la frontera con Alemania y los búnkeres construidos por los nazis a lo largo de la costa francesa.

Arenys de Mar no se encontraba en primera línea de combate, pero la gran presencia de estructuras defensivas en su litoral, aún hoy visibles –a pesar de un estado de conservación a menudo mejorable–, responde probablemente a dos razones: en primer lugar al

hecho de que se tratase de una zona considerada propicia para un posible desembarco enemigo –esto es bien visible en la gran concentración de estructuras en la playa del Cavaíó, lugar documentado como puerto natural desde el siglo XV–; y en segundo lugar por el hecho de que estos fortines habrían avisado de los bombardeos de la ciudad de Barcelona y de nuestra comarca realizados por aviones trimotores italianos del tipo *Sabaio Marchetti* SM-81 y SM-79, procedentes del aeropuerto de Mallorca (Grup Baleari) o por aviones trimotores alemanes Junkers JU-52 e hidroaviones del tipo *Heinkel* HE-59 y HE-111 del destacamento de la Legión Cóndor de Pollensa (J/88). Los aeroplanos, al llegar a la altura de Tordera o Arenys de Mar, iniciaban su descenso en dirección a la Ciudad Condal.

Gracias a la documentación conservada, y también al testimonio oral de quien lo vivió, se sabe que desde el Ayuntamiento de Arenys de Mar se realizaron proclamas para ir a construir estas defensas. A principio de diciembre de 1936 se creó un grupo de voluntarios para la apertura de trincheras; hay que indicar que algunos de los convocados, por ser de derechas, fueron obligados. Este mismo grupo de gente también se encargó de construir los cimientos de los búnkers de la zona alta del Cavaíó. Así mismo, soldados del regimiento de artillería instalados en la *Torre dels Encantats* y en el Hotel Titus también participaron en la realización de estas construcciones. Además, la prensa del momento cita que salían trenes de Barcelona con gente que iba a construir defensas de costa, aunque de momento desconocemos si vendrían a Arenys. En el text català sembla

clar que qui ho desconeix som nosaltres, no els que venien

Estas defensas litorales se concentran en tres zonas bien determinadas del municipio de Arenys de Mar:

● **PLAYA DE LA MUSCLERA.** Situada en el extremo oriental del término municipal de Arenys, en esta playa se realizaron dos de las estructuras defensivas de la guerra más conocidas de nuestra villa. Estos vestigios de hormigón, posiblemente construidos durante 1937, están recubiertos con piedras graníticas –muchas de ellas procedentes de los muros del cercano poblado ibérico de la Torre dels Encantats– para confundirlas con el afloramiento granítico natural que hay en el mismo lugar. Estas construcciones disponen de una cámara central con una gran abertura que tenía como función servir de punto de observación y defensa. Aún se conservan los agujeros con residuos de madera e hierro de los soportes para una tarima sobre la cual se instalaba una ametralladora de gran calibre y de la cual se desconoce, de momento, el tipo. Se accedía a esta cámara por un largo pasillo con una serie de pequeñas ventanas o aspilleras que habrían servido para los fusiles y de esta manera se podía defender la zona más vulnerable desde tierra. La parte estrecha del pasillo de entrada, en forma de zigzag, servía tanto para dificultar el acceso a la cámara central como también para evitar que llegase directamente una bomba de mano lanzada desde la entrada del búnker.

● **PLAYA DEL CAVAIÓ.** Esta playa –conocida popularmente como “la tercera playa”– se encuentra en el otro extremo del municipio, en la zona de levante, próxima a Canet

de Mar. Llegando desde Arenys de Mar, junto al parking de la playa, se encuentra un búnker de similares características constructivas y estructurales, externas e internas, que los fortines situados en la playa de la Musclera. Otras dos estructuras, más grandes, se encuentran en la parte superior de la colina sobre la playa, también conocida como cerro del Portinyol.

Estos dos nidos de ametralladoras de la parte alta del Cavaió muestran una tipología diferente de los documentados anteriormente en Arenys de Mar. Construidos con hormigón armado, presentan internamente un pasillo con dos puertas que dan acceso a la parte central. La anchura del pasillo permitía que se utilizase como almacén para guardar material. La cámara central, de forma variada, presenta una serie de pequeñas aberturas que se hacen más grandes en los laterales y entre las cuales hay unas banquetas. Su función era vigilar la zona, pero, además, avisar y con fusiles y ametralladoras intentar contrarrestar los ataques de la aviación y los barcos del bando nacional.

Según la bibliografía consultada, el tipo de armamento que habitualmente se utilizaba para la defensa de las playas eran ametralladoras de doble cañón. Nuestros expertos en armamento de la época, sin embargo, opinan que serían ametralladoras de un único cañón del tipo *Hotchkiss* –reglamentaria– 7 x 57 mm, o *Maxim* 1910 –importada de Rusia– 7,62 x 54 mm. Lo que podemos confirmar sobre el armamento es que entre julio y agosto de 1937, cuando el mercante griego *Cherpo*, cargado de suministros y explosivos, embarrancó en esta playa, se llevaron dos piezas de artillería –cañón 75 mm. *Sch-*

neider– de Calella para contrarrestar los ataques de barcos y aviones de los nacionales sobre este objetivo.

Junto a estos dos búnkeres del Cavaió, había (a l'original català ho diu en passat) una estructura de hormigón para fusileros, documentada en un inventario llevado a cabo por el ejército nacional pocos años después de acabar la guerra pero que, hasta el momento, no ha sido localizada. Además, un testimonio que estuvo destinado en la zona durante la guerra nos habla de otro nido de ametralladoras el cual, por la ubicación que nos indicó, podría ser el mencionado en el inventario. Desgraciadamente, este lugar ha sufrido una fuerte erosión, hecho que explicaría que la estructura haya desaparecido.

Ayuda a entender la importancia estratégica de esta zona del municipio de Arenys de Mar tener en cuenta la cantidad de fortines próximos. En la zona de Canet de Mar, el búnker de la roca de la Catel, a la entrada de la playa del Cavaió, próximo al espigón, es el único que permanece erigido en su término municipal. Por otra parte, en el antiguo *turó de la Timba*, actualmente la urbanización Castellmar, había cinco o seis búnkeres, unidos entre ellos por un camino/galería subterráneo que completaban un importante grupo de defensas en este lugar.

● **TURÓ DE LA TORRE DELS ENCANTATS.**

En este cerro se conservan aún cuatro búnkeres, la tipología de los cuales, sin embargo, es muy diferente de los anteriores. La parte externa es una plataforma semicircular delimitada por un muro bajo de obra irregular de piedra, los extremos del cual se adosan a dos pilares de fábrica de ladrillo macizo que delimitan la estructura cubierta. La función

de este muro era evitar que el cañón cayera cerro abajo cuando la pieza de artillería recuperase la posición original después del retroceso del tiro. Los dos pilares están coronados por una viga de acero, revestida de azulejo de cerámica, formando un pórtico que soporta un forjado unidireccional de vigas auto portantes y ensamblado cerámico. Esta cubierta se adapta a la topografía del entorno y a los muros de contención de piedra sobre los cuales descansa la plaza antes mencionada. El círculo perimetral de la plataforma de hormigón presenta nueve ganchos, que tendrían como función sujetar una lona para camuflar el cañón desde el aire.

La puerta daba acceso a un pasillo excavado en la roca granítica, que presenta una trayectoria curvilínea para evitar que una granada tirada desde el exterior pudiera llegar hasta los proyectiles almacenados. La entrada del pasillo está revestida por ladrillo de obra cerámica. En el pasillo encontramos dos pequeñas habitaciones: la primera, en el medio y situada a la izquierda, la segunda, casi al final, situada a la derecha. En una habitación se almacenaban las cargas mientras que en la otra se encontraban los proyectiles. También vemos tres hornacinas: una grande a la entrada del pasillo, en la cual posiblemente se guardasen las lámparas de aceite o velas para poder acceder al interior, y las otras dos más pequeñas delante de los respectivos habitáculos, en los cuales se debían situar las mencionadas lámparas.

Los búnkeres o nidos de ametralladoras de la *Torre dels Encantats* tienen puntos estratégicos en común con los de la Musclera y del Cavaió: situados también en una elevación del terreno, intentan pasar desaperci-

bidos por medio de lonas; utilizan elementos, como el hormigón armado y la arenisca, igual que los otros dos conjuntos, etc... Pero la gran diferencia respecto a los otros dos grupos es el diseño de la estructura; en la *Torre dels Encantats* fue diseñada para poder guardar piezas de artillería. Sobre este armamento, precisamente, sabemos que en un primer momento eran cañones 75 mm *Schneider*, pero después estos fueron enviados a primera línea y sustituidos por cañones de bronce de 90 mm *Krupp* que eran antiguos, de finales del siglo XIX. Una persona destinada a este emplazamiento durante la guerra, nos habló de unas piezas de artillería muy arcaicas.

Otros puntos de defensa que encontramos en el territorio municipal de Arenys de Mar son los siguientes:

- Cerca de la zona del Cavaió había otro búnker que, actualmente, a causa de la construcción del puerto refugio, ya no se conserva. Conocemos su existencia gracias al testimonio de algunos areñenses y, especialmente, gracias a una fotografía en blanco y negro propiedad del señor Joan Torrus. En esta imagen se puede ver el búnker en medio de la denominada *punta Vella*, un espigón que había formado parte del futuro puerto, las obras de construcción del cual por problemas financieros y, posteriormente, por el estallido de la guerra, quedaron suspendidos. Este búnker, que debía ser de hormigón y con una puerta de acceso lateral, se encontraba exactamente al lado de un embarcadero levantado durante la construcción del mencionado espigón. Antes de su desaparición, pusieron una puerta metálica y fue utilizado por los socios del Club Mar-

Sport para guardar el material de pesca.

- Encima del *turó de la Pietat*, donde se sitúa el cementerio, se construyeron unas trincheras con la finalidad de instalar un cañón de costa, según explica una noticia del espionaje nacional del 1 de marzo de 1937. Otro informe del bando nacional de setiembre del mismo año nos habla de la ubicación en aquel mismo lugar de un nido de ametralladoras.

- La misma información del bando nacional documenta un antiaéreo de fabricación norteamericana en la terraza del Hotel Mont Calvari; además, sabemos que en las ventanillas de este establecimiento colocaron ametralladoras de fabricación francesa. Cerca había una explanada en la cual se ubicó una plataforma giratoria sobre una base de cemento para situar un cañón de marina de fabricación rusa. Todos estos datos provienen del bando fascista, pero no hemos encontrado restos murales ni documentación, como tampoco testimonios orales, que demuestren la existencia real de estas defensas; lo cual nos hace pensar que podían formar parte de la guerra propagandista llevada a cabo por los dos bandos, hecho muy habitual en los conflictos armados con el fin de desprestigiar o desmoralizar al enemigo.

- En otros puntos se excavaron trincheras, sistema defensivo que empezó a perder importancia a partir de la 1ª Guerra Mundial con la aparición de la aviación.

- A finales de enero del 1939, en la *bassa del Molí de Mar*, cerca del antiguo camino real, también se construyó una plataforma para situar una pieza de artillería. Su función era retrasar el avance de las tropas de los na-

cionales mientras la gente huía hacia Francia. Este armamento no llegó nunca a instalarse en su lugar.

Consideraciones finales

Acabada la guerra, el ejército realizó un inventario y control de todas estas estructuras defensivas, ya que podían ser útiles frente a un posible ataque de los aliados, una vez finalizada la 2ª Guerra Mundial. Años después, la Guardia Civil utilizó los búnkeres de la población para controlar el contrabando que entraba por nuestras playas. Así mismo, en los años sesenta del siglo pasado, estas estructuras militares fueron utilizadas como vivienda por algunas de las familias que llegaban de otros lugares de la península a trabajar en nuestro país. Actualmente, indigentes y personas sin techo, repitiendo episodios ya vividos, han utilizado estos búnkeres como improvisado refugio a pesar de la situación precaria que presentan.

Hace más de veinte años, ya en democracia, hubo un intento por parte de un grupo de escultismo de Arenys de Mar de recuperar alguno de estos búnkeres, con la colaboración del Ayuntamiento. Este proyecto quedó, lamentablemente, abandonado. En los últimos diez años, la asociación *Grup Búnkers Arenys* –formada por historiadores, arqueólogos y expertos en temática bélica– ha estado estudiando, analizando, catalogando y divulgando estas estructuras. Creemos que ponerlas en valor, así como de tantas otras vinculadas a la Guerra Civil –como los refugios antiaéreos repartidos por todo el municipio–, significa no sólo la recuperación de una parte del patrimonio histórico de la villa sino también de la memoria de todos los catalanes alrededor de

un episodio tan trascendente en la historia reciente del Estado español. Se trata de una acción coherente con la nueva etapa político-social de estos años en la que, al llegar a una cierta madurez democrática, la sociedad reivindica una reinterpretación del pasado e, incluso, en muchos casos, el conocimiento de episodios que hasta ahora permanecían en el olvido.

BIBLIOGRAFIA

AMAT I TEIXIDÓ, Jordi, *República i Guerra Civil a Calella (1931-1939)*, Caixa d'Estalvis Laietana, Mataró, 1994 (Premi Iluro 1993).

CABEZAS SÁNCHEZ, Adrián, *La defensa de la costa a Catalunya durant la Guerra Civil (1936-1939)*, tesi doctoral disponible en <<https://www.tdx.cat/handle/10803/129446>>

CLARA, Josep, *Els búnquers de la costa catalana: patrimoni militar del temps de guerra (1936-1939)*, Dalmau, Barcelona, 2012

GRUP BÚNQUERS ARENYS, «Els búnquers de la platja de la Musclera (Arenys de Mar)», *XXV Sessió d'Estudis Mataronins*, Mataró, 2009, pp. 63-79.

GRUP BÚNQUERS ARENYS, «Els búnquers del Cavaió (Arenys de Mar)», *XXVI Sessió d'Estudis Mataronins*, Mataró, 2010, pp. 203-217.

GRUP BÚNQUERS ARENYS, «Els búnquers de la Torre dels Encantats», *XXVII Sessió d'Estudis Mataronins*, Mataró, 2011, pp.33-35.

GRUP BÚNQUERS ARENYS, «Els búnquers i el refugi de la Guerra Civil a Arenys de Mar: un projecte de dinamització cultural i turística», *OCITUR*, Mataró, 2012, pp. 678-691.

PIES DE FOTO

Pág. 18

Vista oeste del búnker “Cavaió II”. (Cerro del Portinyol). Foto: David Castañeda.

Pág. 20

Vista general del búnker “Musclera I”. (Playa de la Musclera). Foto: David Castañeda.

Pág. 21

Vista general del búnker “Cavaió I”. (Playa del Cavaió). Foto: David Castañeda.

Pág. 22

Entrada del búnker “Cavaió III”. (Cerro del Portinyol). Foto: David Castañeda.

Pág. 23

Interior del búnker “Cavaió I”. (Playa del Cavaió). Foto: David Castañeda.

Pág. 24-25

Detalle del búnker de la “Torre dels Encantats”. Foto: David Castañeda.

OTEANDO EL HORIZONTE: LA 6ª BATERÍA DE LA TORRE DELS ENCANTATS ENTRE CALDES D'ESTRAC Y ARENYS DE MAR DURANTE LA GUERRA CIVIL

JORDI JULIÀ SALA-BELLSOLELL
Polítologo

Manuel Sala-Bellsollell de la Torre (Barcelona, 1911-2001) fue una de las personas que defendió las costas del Maresme de los ataques navales y de la aviación del ejército franquista durante la Guerra Civil. Hoy es posible conocer sus vivencias gracias a las memorias y cartas que escribió durante el conflicto bélico, y el artículo que se expone a continuación relata los sucesos que mi abuelo vivió en la batería de la *Torre dels Encantats* situada entre Caldes d'Estrac y Arenys de Mar entre el 19 de julio de 1937 y el 1 de febrero de 1938.

Incorporación al ejército republicano

El 1 de julio de 1937, con 26 años, Manuel Sala Bellsollell se incorpora al ejército republicano como soldado de artillería. Los primeros días de julio estuvo de guardia en las casernas de Sant Andreu de Barcelona. El 19 de

julio, Defensa de Costas le destina, junto con sus amigos Josep y Jaume Fortuny, a Caldes d'Estrac.

La 6a batería de Caldes d'Estrac

El cuerpo de artillería de Caldes d'Estrac estaba formado por soldados de reclutamiento, y dependía del de Mataró. El Hotel Titus, frente a la playa, acogía el cuartel general donde se impartía la instrucción de los militares. En la zona sur del cerro, cerca de la *Torre dels Encantats*, soldados, voluntarios y albañiles construyeron cuatro búnkeres¹.

Manuel y sus amigos tuvieron una llegada complicada, ya que la batería estaba en estado de alarma y la primera noche tuvieron que dormir al lado de las piezas de artillería. Al día siguiente los destinaron a la cocina, y pudieron alojarse en el Hotel Titus y disfrutar de sus aguas termales.

El 21 de julio relata el primer combate que vivió desde la batería, y describe cómo dos aviones bombardearon Mataró y un tren situado en la estación de Sant Andreu de Llavanes. El incidente provocó tres o cuatro muertos y diversos heridos. La *Vanguardia* del jueves 22 de julio² aporta un relato preciso de este suceso:

“Poco después de las ocho de la mañana de hoy, hicieron su aparición sobre Mataró dos hidros trimotores de bombardeo. [...] Los dos aparatos evolucionaron a poquísima altura sobre el sector marítimo de esta población arrojando varios proyectiles, [...] sin que por fortuna causaran víctimas.

1.- Grup Búnquers Arenys: «Els búnquers del turó de la Torre dels Encantats», *XXXVII Sessió d'Estudis Mataronins*, Mataró, 2010, pp. 33-35.

2.- «Crímenes de la aviación fascista», *La Vanguardia*, 22.888, [22 de julio de 1937], p. 1.

A poco de haber iniciado su bombardeo, los dos aviones facciosos lo interrumpieron, dirigiéndose [...] hacia el vecino pueblo de Llavanes, donde se hallaba parado un tren que se dirigía a Barcelona. Cuando se encontraban volando por encima del convoy, ametrallaron intensamente sus coches y [...] resultaron muertas tres personas de las que habían permanecido en el tren. [...] Los viajeros heridos [...] fueron trasladados con toda premura a la Clínica y Hospital de Mataró”.

Después de esta primera experiencia bélica, Manuel sería testigo de los ataques del ejército franquista contra la costa del Maresme. El 22 de julio, el crucero *Canarias* pasó frente a Mataró, disparando algunos proyectiles que no causaron ningún daño, y en los días siguientes se realizaron bombardeos en Barcelona y alrededores. El *Canarias* fue uno de los barcos que más aterrorizó a los pueblos del Maresme, y son muchas las noticias que ilustran los desastres que produciría este crucero.

Los bombardeos del Canarias

El *Canarias* fue el barco de guerra más moderno del bando nacional³. Entre el 7 y el 8 de junio de 1937 atacaría las poblaciones de Palamós, Calella de Palafrugell, Sant Feliu de Guíxols, Tossa de Mar, Blanes y Mataró para crear un clima de inseguridad en la costa. Muchas de estas acciones ofensivas fueron protagonizadas por el *Canarias*, pero también las llevaron a cabo los cruceros *Baleares* y *Almirante Cervera*.

Joan Maria Sala Bellsollell (Arenys de Munt,

3.- «Els atacs navals a la costa catalana», disponible en <<http://www.griegc.com/ca/2018/02/01/els-atacs-navals-a-la-costa-catalana/>> [fecha de consulta: 26-05-2019].

1921-Barcelona, 2016), hermano pequeño de Manuel, explicaba que el 7 de junio se encontraba de excursión con unos amigos en Collsacreu (Arenys de Munt), y que desde el cerro de la Gauxa observaron un barco que recorría la costa del Maresme. Con unos prismáticos, confirmaron que era el crucero *Canarias*. Los adolescentes reconocieron fácilmente el barco, ya que en muchos de los pueblos del Maresme se repartían folletos donde aparecían algunos de los cruceros del ejército franquista, como era el caso del *Canarias*. La finalidad de estos folletos era que la población civil reconociera los barcos y que, en caso de ver alguno cerca de la costa, avisara a comandancia.

Seguidamente, los jóvenes observaron cómo seis aviones procedentes de Barcelona empezaron a bombardear el barco. El crucero contraatacó con uno de los cañones anti-aéreos, consiguiendo que los aviones retrocediesen, y que dos chocasen y cayeran al mar. Los jóvenes consideraron el combate un espectáculo, ya que incluso se peleaban por tener los prismáticos y poder ver mejor la batalla. *La Vanguardia* del día 8 de junio relata⁴ el combate así:

“A las 15:15 horas [el crucero Canarias] apareció frente a Malgrat y Calella, y al entrar en el sector de fuego de nuestras baterías éstas iniciaron combate contra el buque faccioso. Este contestó con unos doce disparos, huyendo después protegido por una cortina de ocultación que produjo. [...] De una escuadrilla de hidros que salió [de Barcelona] para bombardear al buque faccioso, hemos de sentir la pérdida de uno de ellos; otro de

4.- «El crucero pirata “Canarias” ha disparado sus cañones sobre Palamós, Guixols, Tossa de Mar y Blanes», *La Vanguardia*, 22.850 (8 de junio de 1937), pp. 1-2.

los aparatos pudo amerizar en el lugar donde capotó, habiendo recogido a uno de los tripulantes herido, otro muerto y el tercero no pudo ser hallado.”

La proximidad de la batería de Caldes d’Estrac con Arenys de Munt, municipio donde residían los Bellsollell, permitía a Manuel estar en contacto con la familia, y fueron muchas las visitas que recibía de su madre, de su tía o de su hermano Joan Maria. Una de las tareas que tenía encargadas su hermano Joan Maria era la de ir a ver a Manuel y llevarle ropa limpia. Este, a cambio, le daba algunos víveres, ya que en la batería tenían muchas provisiones, sobretudo carne roja en conserva. La falta de alimentos fue una constante durante el periodo de guerra, y tanto es así que Manuel apunta cómo en Arenys de Munt estuvieron sin pan durante quince días. En esta tesitura, Manuel se ve obligado a hacer la siguiente petición por carta a su novia, Rosario, que vivía en Barcelona:

“He de pedirte una cosa, y es que, aunque me sabe muy mal el hacerlo, he de venir a tu casa el día que baje [a Barcelona] por la tarjeta del pan, pues mi madre y hermano hace más de quince días que en Arenys no tienen pan, y ella por prudencia no ha dicho nada, pero así no puede continuar, y aunque me es muy doloroso el pedirlosla, me veo obligado a ello.”

La correspondencia

Las cartas que Manuel enviaba casi diariamente a Rosario, su novia y futura esposa, son esenciales para tener más información sobre su estancia en Caldetes y el funcionamiento de la batería. Las cartas eran “los únicos instantes felices de esta desdichada guerra, que nos está deshaciendo a todos física y moralmente”, y es precisamente gracias a

la correspondencia, por lo que conocemos estas sensaciones y opiniones sobre los sucesos. El día 29 de julio, Manuel describe a Rosario su experiencia a la 6ª batería de Caldes d’Estrac de la siguiente manera:

“estamos encantados de estar aquí, pues tanto la comida como todo lo demás está muy bien. Aunque tengamos muchos servicios, guardias y retenes, también tenemos la compensación de poder ir a los baños [de l’HotelTitus].”

El barco mercante embarrancado

Volviendo a los combates costeros que vivió el protagonista de este relato, encontramos un suceso destacado el día 30 de julio. Manuel escribe que aquel día hubo una gran alarma en Arenys de Mar, ya que un barco había embarrancado en la playa del Cavaíó. Jacint Arxer y Bussalleu⁵ afirma en sus memorias que el barco era mercante, y se había averiado por el impacto de un avión o submarino. Durante los siguientes días, se sucedieron diversos combates aéreos y marítimos entre el ejército franquista y el ejército republicano para apoderarse del contenido de este barco mercante embarrancado. A lo largo del 4 de agosto hubo constantes bombardeos de un avión fascista que acabaron provocando la destrucción de diversas casas de la calle Sant Joan de Arenys de Mar y la muerte de un joven de quince años. Estanislau Torres, responsable de la publicación de los escritos de Arxer, afirma que los acontecimientos del barco mercante embarrancado, la destrucción de las casas y la muerte del joven son algunos de los sucesos más

5.- Jacint Arxer i Bussalleu, Estanislau Torres: *La Guerra Civil a Arenys de Mar*, Barcelona: Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1999, pp. 34-38.

recordados por los ciudadanos de Arenys de Mar que vivieron la Guerra Civil.

En este contexto, los superiores de Manuel le enviaron a investigar los hechos. Esta investigación, que en un principio parecía fácil, fue muy accidentada, ya que durante la observación del barco mercante, un avión del ejército franquista empezó a ametrallar el barco accidentado. El ataque le cogió desprevenido, y en tres ocasiones se vio obligado a esconderse en algunos de las ramblas situadas entre Arenys de Mar y Canet de Mar. Finalmente, y después de muchos días, el 9 de agosto se consiguió desembarancar el barco, y a las cinco de la tarde salía de Arenys de Mar custodiado por otras embarcaciones. La marcha del barco supuso una gran alegría para el pueblo, ya que su estancia en la playa de Arenys suponía un peligro constante de bombardeo.

El día 1 de agosto, Manuel escribe a Rosario, y le describe los hechos de la siguiente manera:

“Esta semana nos está resultando pésima, ya que, gracias a un barco embarrancado en Canet, tuvimos el viernes un día fatal, pues desde las 9 hasta las 7 de la tarde hubo alarma continua entre un hidro faccioso, dos “destroyer” y varias canoas que estuvieron todo el día ametrallándose y bombardeándose entre sí. Para colmo, el teniente de la batería me mandó junto con un cabo al barco mencionado para hacer una información de lo ocurrido, y tienes que pensar que desde que llegué hasta que me marché, unas tres horas entre una cosa y otra, tuve que es-tarme escondiéndome y corriendo, pues me ametrallaron varias veces y lanzaron a una distancia de cincuenta metros de donde estaba. Más de once bombas. Menos mal que

no me ocurrió nada, pero el susto nadie me lo quita”.

Los últimos meses en la batería de costa

Los constantes bombardeos provocaban que las tropas tuvieran que estar preparadas y en guardia, y eran muchas las ocasiones en que los superiores anularon los permisos. El 27 de septiembre, Manuel explica por carta esta situación a la Rosario:

“Tienes que saber que saber que aquí no hago lo que quiero, sino lo que puedo, y cada día es mas poco lo que se puede hacer, sobre todo desde ayer, que nos han prohibido salir de la batería bajo ningún concepto, y nos pasamos todos los días des de las siete de la mañana hasta las ocho de la noche arriba en la torre, pasando lista cada media hora. ¡Qué plan!”.

Entre agosto de 1937 y febrero de 1938 realiza diversas rutinas, ya fuera hacer guardias o hacerse cargo de la cocina de la batería. Los permisos que le conceden, los aprovecha para ir a Barcelona y ver a su novia, pero también disfrutar del cine y el teatro, dos de las aficiones que mantuvo a lo largo de su vida. El 2 de diciembre de 1937 es requerido por parte del teniente Carola, que le informa de la puesta en marcha de una biblioteca en Caldes d'Estrac que impulsan las milicias culturales. Teniendo en cuenta que Manuel era licenciado en derecho, Carola le propone que, además de estar en la batería de costa, puede hacerse cargo de la nueva biblioteca. El día 4 de diciembre se inaugura la biblioteca, y será el encargado de impartir clase para que personas del pueblo aprendan a leer y escribir. Esta actividad le gusta mucho más que estar en la batería, y afirma estar *“mucho más distraído que antes, ya que con la biblioteca me pasan las horas sin darme*

cuenta”. Finalmente, el día 30 de enero de 1938 es informado de que él, junto con otros compañeros, deberá abandonar la batería de Caldetes e ir a un nuevo destino. El día 1 de febrero a las 10 de la mañana, marchan hacia Castelldefels, y el día 3 de febrero, Rosario recibe una carta procedente de Gavà, en la que Manuel le explica cómo marchó de la 6ª batería de Caldes d'Estrac.

“el lunes por la noche a las tres de la madrugada nos vinieron a buscar los camiones [...] ha llegado el momento en que han puesto a la práctica lo de las baterías motorizadas y no sé porque motivo en vez de ir con el grupo de Tordera, hemos ido con el de Gavà. [...] Nos trasladamos entre Gavà y Castelldefels en una casa situada cerca del mar, donde de momento será nuestra residencia y cada tres días volveremos a hacer guardia a la desembocadura del Llobregat o al sitio que nos indiquen de la costa. Dicen que estamos encargados del trozo comprendido entre Barcelona y Tarragona.[...] No puedo darte dirección de momento, pues hasta que estemos aposentados nos se cual darte. Por lo demás no te inquietes, pues por ahora estoy bien”.

Así es como finaliza el relato de Manuel Sala-Bellsolell en la 6ª batería de Caldes d'Estrac. Desgraciadamente, la guerra aún se alargaría un año más.

BIBLIOGRAFIA

SALA BELLSOLELL, Manuel. *Memorias*, vol. 4 (1936-1939), Barcelona.

SALA BELLSOLELL, Manuel. *Correspondencia con Rosario Torres Pagès* (29/07/1937 al 03/02/1938), Caldes d'Estrac.

PIES DE FOTO

Pág. 28

Habitaciones de la zona excavada en la arenisca del búnker situado en la batería de la *Torre dels Encantats*. Foto: David Castañeda.

Pág. 30

Manuel Sala Bellsolell de la Torre, el año 1939. Fondo Sala-Bellsolell.

Pág. 31

La *Torre dels Encantats* el año 1940. Archivo Arrels Cultura.

Págs. 32-33

El crucero *Canarias*. (BNE)

Pág. 34

Tarjeta postal de campaña enviada el 2 de febrero de 1938 por Manuel Sala Bellsolell a Rosario Torres Pagès desde Gavà. Fondo Sala-Bellsolell.

EL HUNDIMIENTO DEL CIUDAD DE BARCELONA Y LA MEMORIA DE LOS BRIGADISTAS

SÒNIA GARANGOU I TARRÉS

Doctora en historia contemporánea
por la Universidad de Barcelona

El 30 de mayo de 1937 el *Ciudad de Barcelona*, un barco de la compañía *Trasmediterránea* que había sido incorporado a la flota republicana al inicio de la Guerra Civil, fue torpedeado y hundido frente a la costa de Malgrat de Mar. La motonave había sido utilizada desde julio de 1936 para transportar soldados y material bélico; entre otras acciones, participó en el desembarco de Mallorca, dirigido por el general Bayo para intentar reconquistar la isla a los sublevados, o en el traslado a la península de brigadistas internacionales que se incorporaban a la lucha a favor de la República¹. La noche del 29 de mayo de 1937, había salido del puerto de Marsella cargado de voluntarios internacionales decididos a sumarse a la lucha antifascista, pero muchos de ellos nunca pudieron llegar a su destino porque un submarino rebelde empezó a seguir el barco cuando entró en aguas jurisdiccionales españolas. El submarino que seguía al *Ciudad de Bar-*

celona era el *Torricelli*, más tarde rebautizado como *General Sanjurjo*. Según Ignacio Recalde, había sido vendido por el gobierno de Mussolini al bando rebelde a mediados del mes de abril de 1937, a pesar de la prohibición de suministrar material bélico a cualquiera de los dos bandos fijada por el Pacto de No Intervención. Parte de la tripulación era italiana ya que los marineros españoles aún no se habían familiarizado del todo con el nuevo aparato, de hecho cuando detectó al *Ciudad de Barcelona*, el *Torricelli* volvía de un viaje a Sicilia después de haber acabado la fase de formación en la bahía de Pollensa².

El primer ataque se produjo frente a Lloret, el torpedo que disparó el submarino no consiguió alcanzar su objetivo y acabó en la playa, donde hirió a un niño. Poco tiempo después realizó un segundo intento frente a Malgrat, donde uno de los torpedos impactó en una de las bodegas. Según los testigos, el *Ciudad de Barcelona* se hundió muy rápidamente, pero la mayoría de brigadistas consiguieron salir a tiempo subiendo a algunos de los pocos botes salvavidas disponibles o saltando al agua. Los que eran mejores nadadores consiguieron llegar a la playa, el resto, agarrados a los residuos de madera y otros materiales que habían quedado diseminados por los alrededores, esperaron el rescate de los pescadores locales que al ver el hundimiento desde la costa salieron rápidamente con sus barcas. Aún hoy algunas personas de Malgrat recuerdan aquel día y cómo todos intentaban ayudar a los brigadistas dándoles ropa seca, mantas, o acogiéndoles unas horas en su casa. Aquella

misma noche, después de la visita del presidente Companys y de cenar en Malgrat, los supervivientes fueron trasladados al cuartel Karl Marx de Barcelona. Al día siguiente cogían un tren que, muchas horas después, los dejaría en Albacete, base de las Brigadas Internacionales, para incorporarse a sus respectivos batallones.

Esta es a grandes rasgos la historia del hundimiento del *Ciudad de Barcelona*, 80 años después aún estamos intentando completar todos los detalles, además de poner nombres, caras y conocer quiénes eran los brigadistas que viajaban en él. Después del silencio forzado del franquismo y la desmemoria colectiva impuesta por la Transición, los últimos años gracias a la búsqueda de historiadores, historiadoras, de las asociaciones de brigadistas³, de familiares que intentan conocer más a fondo las historias de vida de sus padres, abuelos o tíos, y la colaboración de los investigadores del SIDBRINT⁴ y su directora Lourdes Prades, se ha conseguido revisar documentación que hasta hace poco no se podía consultar⁵, repasar memorias o cartas de los brigadistas, y recopilar muchos datos nuevos. De esta manera, se ha podido identificar con nombres y algún apellido a la mayor parte de los 156 voluntarios inter-

3.- Por ejemplo en los últimos años ha sido muy útil la base de datos creada por la Abraham Lincoln Brigade Archives (ALBA), disponible en <<http://www.alba-valb.org/volunteers/browse>>.

4.- Sistema de Información Digital sobre las Brigadas Internacionales de la Universidad de Barcelona. En esta web ya se han indexado más de 25.000 brigadistas <<http://sidbrint.ub.edu/es>>.

5.- La digitalización y publicación online de algunos archivos como el fondo 545 del Archivo Estatal Ruso de Historia Político-Social (RGASPI), han permitido acceder a documentos que hasta hace pocos años era muy difícil consultar.

1.- Juan Carlos Díaz Lorenzo: «Dos barcos llamados Ciudad de Barcelona», *Revista Azul Marino (Compañía Trasmediterránea)*, 78, agosto 2015, pp. 42-36.

2.- Ignacio Recalde Canals: *Los submarinos italianos de Mallorca y el bloqueo clandestino a la República (1936-1938)*. Mallorca: Objeto Perdido Ediciones, 2011.

nacionales que hasta hoy tenemos constancia que viajaban en el *Ciudad de Barcelona*. La mayoría de ellos venían de los EEUU, un total de 71 hombres que mayoritariamente habían salido de su país entre finales de febrero y principios de mayo de 1937 en barcos como el *Britannic*, el *Statendam*, el *Aquitania* o el *Vollendam*. También habían embarcado en EEUU los 27 canadienses que iban en el barco. Como explica Ron Liversedge en sus memorias, la oficina del Comité de Ayuda a España estaba situada en Toronto, desde donde se les proporcionaban el dinero, los billetes de tren para llegar a Nueva York y las instrucciones para poder conseguir los pasajes⁶. El tercer grupo más numeroso de brigadistas era del Reino Unido, como mínimo 21 hombres, pero también se han identificado un grupo de 6 voluntarios de Dinamarca, 5 holandeses, 3 belgas, 3 franceses, 2 albaneses, y también algún noruego, alemán, ruso e incluso algún brigadista procedente de Nueva Zelanda.

Gracias a las cartas, entrevistas y biografías que se han podido recuperar, sabemos que la mayoría de estos hombres debían realizar el viaje clandestinamente porque en muchos de sus países estaba castigado, incluso con penas de prisión, participar en la Guerra Civil española. Muchos de ellos ya eran militantes de algún sindicato u organización obrera, habían formado parte de los comités de ayuda que recogían ropa y medicamentos, o habían asistido a las numerosas charlas sobre la Guerra Civil española que, desde que empezó el conflicto, se hacían en muchas ciudades de todo el mundo organiza-

das por partidos y sindicatos de izquierdas. Siguiendo las reflexiones de los que nos dejaron algún testimonio escrito, descubrimos hombres con un fuerte compromiso ideológico, convencidos que era preciso parar el fascismo en España como un primer combate para pararlo en el resto de Europa. Como escribía Ron Liversedge, años después: “*los hombres aquel tiempo tenían consciencia política, todos entendían qué significaba el fascismo para la gente común, y que si el fascismo ganaba en España habría una Segunda Guerra Mundial*”⁷. Algunos de ellos, los mayores, eran veteranos de la Primera Guerra Mundial, pero otros no tenían ningún tipo de experiencia militar cuando decidieron dejar el trabajo y la familia para ir a las trincheras de una guerra de la que no sabían si volverían. Uno de los casos más conmovedores, fue el de Sidney Shosteck, un pintor de paredes de Washington de 25 años que dijo a su madre que marchaba de vacaciones a Francia. Pocos meses después moriría en la batalla de Belchite y su madre, destrozada por el dolor, declararía al *Washington Post* que era un hombre valiente y que estaba orgullosa que hubiera muerto defendiendo una buena causa⁸.

En aquel momento el Partido Comunista Francés era el encargado de recibir a los brigadistas internacionales y proporcionarles el traslado hacia España. Entonces, la mayoría de voluntarios que viajaban en el *Ciudad de Barcelona*, antes de ir a Marsella a embarcar pasaron por París. Algunos de ellos, como fue el caso de Alun Menai, no era la primera vez que intentaban cruzar la frontera. La primera

vez que llegó a Francia, Alun fue devuelto a Inglaterra, pero lejos de desanimarse volvió a hacer el viaje. Después de unas semanas en Burdeos, desde donde teóricamente había de pasar la frontera hacia el País Vasco, fue enviado a Marsella para seguir la ruta de entrada por el Mediterráneo⁹. Allí coincidió con el resto de voluntarios que embarcarían en el *Ciudad de Barcelona*, algunos el 29 de mayo, como explica Abbe Osheroff, y otros unos días antes. Como recordaba Ron Liversedge, cerca de 50 hombres permanecieron escondidos en las bodegas del barco cuatro días hasta que salieron del puerto¹⁰. Al día siguiente serían atacados y muchos de ellos morirían. Las crónicas de la época contabilizaban unas 60 víctimas del hundimiento, hasta ahora únicamente hemos conseguido identificar a 45, pero no se descarta que se pudieran seguir encontrando más nombres. La mayoría de los muertos de los que conocemos su nacionalidad eran norteamericanos, 12 procedentes de los EEUU y 6 de Canadá, pero también murieron tres voluntarios daneses, un mínimo de tres británicos, tres belgas, un noruego, un brigadista de Nueva Zelanda, un polonés, un ruso, un albanés y uno de los maquinistas del barco, Jaume Cisa Mas, vecino de Premià de Mar. El suyo y el de Imre Racz, brigadista canadiense, fueron los únicos dos cuerpos que se identificaron de los ocho que llegaron o fueron transportados a tierra. De los otros seis únicamente sabemos la causa de su muerte y una descripción física, el resto nunca fue-

6.- Ronald Liversedge: *Mac-Pap. Memoir of a Canadian in The Spanish Civil War*, Vancouver: David Yorke New Star Books, 2013.

7.- Ronald Liversedge: *Mac-Pap. Memoir of a Canadian...*

8.- *The Washington Post*, 6/10/1937. Pro Quest Historical Newspapers *The Washington Post* (1877 - 1995), p. 3.

9.- Alun Menai Williams: *I vaig tornar a crear l'Ebre. Memòries d'un brigadista gal·lès durant la Guerra Civil*. Warren & Pell, 2005.

10.- Ronald Liversedge: *Mac-Pap. Memoir of a Canadian...*

ron recuperados del fondo del mar¹¹.

No solo quedan interrogantes para resolver sobre los brigadistas que murieron en el hundimiento, aún estamos investigando qué les pasó a los 113 que sobrevivieron. Lo que sabemos seguro, es que después del hundimiento se incorporaron a las Brigadas Internacionales y la mayoría entraron en combate. Del grupo más numeroso, que eran los norteamericanos, murieron un mínimo de once durante la guerra, también tenemos constancia de la muerte de brigadistas ingleses, de canadienses como Tiny Anderson, o de los tres daneses que habían conseguido sobrevivir al hundimiento. Algunos de sus familiares a día de hoy aún están buscando dónde fueron enterrados, como es el caso de las sobrinas del norteamericano Sidney Shosteck o del sobrino del británico Harry Dobson, muerto durante la batalla del Ebro en la cueva hospital de Falset. Su nombre consta en el monolito dedicado a los brigadistas muertos en la cota 481 de la Serra de Pàndols. Muchos de ellos también fueron heridos e ingresados en algunos de los hospitales de la retaguardia, como el británico David Newman, que a pesar de poder volver a su casa, nunca se recuperó de las secuelas de la guerra, o el alemán Will Remel, ingresado en el hospital de las Brigadas Internacionales de Mataró. Sabemos de algunos brigadistas del *Ciudad de Barcelona* que fueron capturados por las tropas franquistas como Claude Pringle, que estuvo cerca de un año prisionero en el monasterio de San Pedro de Cardeña, cerca de Burgos, hasta que en mayo

11.- Josep M. Crosas, Alan Warren, Sònia Garangou: *75è aniversari de l'enfonsament del Ciudad de Barcelona. Recull d'articles i documents*. Malgrat de Mar: Ajuntament, 2012.

de 1939 pudo volver a EEUU. Este regreso no fue fácil para ninguno de los voluntarios internacionales. Sus países de origen no los recibieron bien y algunos tuvieron dificultades para poder volver a entrar, como en el caso de los estadounidenses, que sufrieron años de vigilancia y persecución sospechosos de ser comunistas, sobre todo durante la época del *macarthismo*. Uno de los más perseguidos fue Abbe Osherhoff, un activista de Nueva York que en 1974 estrenó el documental *Dreams and Nightmares*, que explicaba la historia de las Brigadas Internacionales y que tuvo una gran repercusión internacional¹². No fue el único, organizados en asociaciones de brigadistas en diferentes países, muchos de los supervivientes del *Ciudad de Barcelona* estuvieron reivindicando hasta su muerte su lucha, durante mucho tiempo silenciada y olvidada. Aún nos queda mucho trabajo para realizar para devolverles la dignidad y la memoria.

12.- Sònia Garangou: «Apunts biogràfics d'alguns brigadistes nord-americans i canadencs que viatjaven al Ciudad de Barcelona», en Josep M. Crosas, Alan Warren, Sònia Garangou: *80è aniversari de l'enfonsament del Ciudad de Barcelona. Articles i documents sobre els brigadistes internacionals*. Malgrat de Mar: Ajuntament, 2017, pp. 15-17.

PIES DE FOTO

Pág. 36

Imagen de uno de los torpedos disparados contra el *Ciudad de Barcelona* en la playa de Lloret de Mar. 30 de Mayo de 1937. (SAGDLLM)

Págs. 38-39

La motonave *Ciudad de Barcelona*. Archivo Jaume Cifré Sánchez.

Pág. 40

El submarino *General Sanjurjo*. (BNE)

Pág. 41

La compañía *Tom Mooney* del Batallón Lincoln, Jarama 1937. Fuente: Wikipedia.

Pág. 42

Abbe Osheroff en España, circa 1938. Fuente: Abraham Lincoln Brigade Archives.

OBJETOS DE LA EXPOSICIÓN ENEMIC A LA VISTA!! LA DEFENSA DE LA COSTA DEL MARESME (1936-1939)

Pág. 45

CASCO DE SOLDADO

Acero laminado y cuero
1936-1939

Museu de Badalona, Núm. reg. MB-463

Casco reglamentario del ejército español durante la Guerra Civil y utilizado por ambos bandos. Era el casco M26, denominado M "con ala" construido en 1926 y distribuido a partir de 1930, de talla única y color gris cemento. La personalización de los cascos ha sido siempre una aspiración de los soldados, y en un primer momento se toleró más, sobre todo en las columnas de milicianos. En cambio la posterior reglamentación del ejército frustró esta aspiración. Después de la Guerra Civil la mayor parte fueron recuperados y almacenados en previsión de un caso de movilización general, aunque estuvieron en dotación hasta los años 50, cuando fueron retirados.

Pág. 46

CARTUCHERAS CON MUNICIÓN

Cuero y metal
1936-1939

Krónos, investigación histórica

Cartucheras reglamentarias del ejército español modelo 1926 que servían para llevar la munición del fusil del soldado. La particularidad del origen de la munición es muy curiosa, sobretudo en el bando republicano, que fabricó la suya pero también la importó de otros países, como México o la Unión Soviética, entre otros.

BOMBA DE MANO FABRICADA EN ITALIA

Metal
1936-1939

Krónos, investigación histórica

Granada italiana Breda M35. Entró en servicio en el ejército italiano en 1935. Era una granada ofensiva que al detonar lanzaba esquivras en un radio de 10 metros. La granada denominada "de guerra" tenía la carcasa de color rojo, mientras que la de entrenamiento era de color blanco con una línea roja. Tenía un peso de 200 gramos e iba cargada con 63 gramos de trinitrotolueno-binitronaftalina.

Pág. 47

FRAGMENTO DE ESCOPETA PROBABLEMENTE UTILIZADA DURANTE LA GUERRA CIVIL

Madera y metal
Colección particular

Durante los primeros meses de la guerra y para hacer frente a la revuelta militar, fue utilizado todo tipo de armamento, la mayoría muy viejo o de eficacia dudosa, como por ejemplo antiguas escopetas de caza, de poca efectividad en el momento del combate en un frente de guerra.

Pág. 48

LLIBERTAT. ÒRGAN OFICIAL ANTIFEIXISTA DEL CONSELL MUNICIPAL

Papel impreso
1937

Aixiu Comarcal del Maresme. Hemeroteca Único diario editado en Mataró durante la Guerra Civil dedicado a los temas políticos y militares referentes a la defensa de la República, así como a la organización de la vida civil local de la comarca. Se editó desde el 23 de julio de 1936 hasta al 5 de enero de 1939, con un tirada diaria de 1.500 ejemplares, y su precio era de 15 céntimos de peseta. En total se publicaron 754 números, siendo su director Julià Gual i Massoller. A veces se encontró con problemas como la falta de periodistas, ya que habían de ir al frente a luchar, o la falta de papel para poder imprimir el diario.

Pág. 49

CASCO DE SOLDADO ITALIANO

Acero laminado y cuero
1939

Museu d'Arenys de Mar. Núm. reg. 9724

Casco reglamentario del ejército italiano durante la Guerra Civil utilizado por el Corpo di Truppe Volontarie (C.T.V.) italiano. Era conocido como casco M33, fabricado en 1935 y distribuido en 1937 por el ejército italiano, de color verde o gris. Italia fue uno de los principales aliados de los rebeldes y participó muy activamente a lo largo de la guerra, aportando un buen número de soldados, así como armamento moderno, y sobretudo aviación y unidades navales de las cuales el bando rebelde no disponía en gran número.

Pág. 50

ARNESES PARA LA MUNICIÓN DE LOS SOLDADOS FASCISTAS

Cuero y latón
1939

Museu d'Arenys de Mar. Núm. reg. 9759

Arnés para sujetar las cartucheras de la munición con símbolos fascistas, para indicar de esta manera que eran propiedad de un soldado del ejército rebelde. Era una pieza importante del uniforme, ya que en caso de movimiento del soldado, daba estabilidad a las cartucheras donde guardaba la munición individual.

Pág. 51

MUNICIÓN PARA FUSIL

Metal
1936-1939

Krónos, investigación histórica

Diferentes casquetes de bala. Normalmente iban de cinco en cinco y enganchados por su parte inferior en un peine de balas. Durante la Guerra Civil se utilizaron balas de diferentes calibres y muchos países diferentes, debido a la importación de armamento de ambos bandos. En Cataluña, muchas fábricas se convirtieron en industrias de guerra, hecho que provocó la fabricación de diferente armamento, especialmente de munición y proyectiles.

Pág. 52

PORTA BAQUETA

Cuero, latón y madera
1939

Museu d'Arenys de Mar. Núm. reg. 9761

Objeto imprescindible de la banda de música de las unidades militares, destinado a lle-

var las baquetas para poder tocar el tambor. Las bandas militares de música estaban integradas en unidades militares más grandes y daban siempre un aire más marcial a todos los actos en los que participaban.

Pág. 53

RESTOS DE LOS ENFRENTAMIENTOS EN EL CERRO DEL BALÍS

Metal
1939

Germán y Fernando Castillejos

Restos de los combates que se produjeron a finales de enero de 1939 entre las tropas italianas que avanzaban por el Maresme y las tropas republicanas en el cerro del Balís en Sant Andreu de Llavaneres, donde se puede apreciar diferentes tipos de munición, granadas y proyectiles utilizados por ambos bandos. Estos combates se desarrollaron a finales de enero de 1939 y dejaron reflejada la superioridad militar italiana frente a las agotadas y desmoralizadas tropas republicanas, que se batían en retirada para intentar llegar a la frontera francesa y no ser por tanto hechas prisioneras.

Pág. 54

LIBRETA DE DIBUJOS DE AVIONES DE LA GUERRA CIVIL REALIZADOS POR UN VIGÍA DE ARENYS DE MAR

Libreta de papel dibujada a tinta
30 de enero de 1939
Conxita Lozano

Estos cuadernos con los dibujos de aviones se utilizaban por los vigías que vigilaban la costa para poder reconocer los diferentes aviones enemigos y advertir así a la población de un posible bombardeo. Era una época en que la aviación era muy innova-

dora para la población en general, ya que mucha gente no había visto nunca un avión volando; de aquí el hecho que demuestran muchas fotografías de época en las que se puede ver a la población civil observando el cielo, incluso cuando eran bombardeados.

Pág. 55

UNIFORME DE CARABINERO

Algodón tejido, cuero y elementos de latón.

1900-1930

Dani Vives

Uniforme del Cuerpo de Carabineros, un cuerpo militar creado en 1829 y encargado de la vigilancia de puertos y fronteras así como de la represión del fraude fiscal y el contrabando. Durante la Guerra Civil tuvieron un papel importante en la tarea de la vigilancia de la costa. Su fidelidad a la República fue castigada una vez acabó la Guerra Civil, ya que Franco suprimió este cuerpo en 1940, integrándolo a la Guardia Civil.

PIES DE FOTO

Págs. 44 y 56

Vista parcial de la exposición *Enemic a la vista!! La defensa de la costa del Maresme (1936-1939)*. Foto Museo de Arenys de Mar.



MUSEU
ARENYS
DE MAR



Ajuntament
d'Arenys de Mar