



**Ajuntament
d'Arenys de Mar**

POLÍTICA D'ADQUISICIONS DEL MUSEU D'ARENYS DE MAR

Aquest document té la intenció de racionalitzar la política d'adquisicions del Museu d'Arenys de Mar. Es tracta d'un document on volem recollir els objectius generals i els criteris bàsics a l'hora d'adquirir i/o acceptar una peça que s'hagi d'incorporar al nostre fons.

Hem de ser conscients que la responsabilitat del nostre Museu és la de preservar i conservar el patrimoni que adquireix o rep i per tant hem de tenir unes eines de treball per a poder ampliar aquest patrimoni d'una forma coherent.



I. Declaració d'intencions del Museu d'Arenys de Mar

De forma sintètica podríem dir que el Museu d'Arenys de Mar és la institució encarregada de gestionar i preservar el patrimoni moble de la nostra població propietat de l'Ajuntament i també de tot aquell patrimoni que té adquirit, donat i dipositat. En aquest cas concret ens referim a les dues grans col·leccions de referència: la col·lecció de puntes i teixits del Museu Marès de la Punta i la col·lecció de minerals del Museu Mollfulleda de Mineralogia, així com la col·lecció local i d'arqueologia.

2. Els objectius generals del Museu d'Arenys de Mar

Els objectius generals són els de conservar, preservar, estudiar i difondre el patrimoni de què disposa i en un segon terme el d'augmentar aquest fons.

3. Àrees d'interès

3.1. Respecte a la temàtica

Tots aquells elements relacionats amb la mineralogia i amb les puntes per a les col·leccions monogràfiques. En el cas de la col·lecció local, objectes i elements patrimonials relacionats amb la història local i arqueologia.

3.2. Respecte a l'àmbit cronològic

Tant pel que fa a la col·lecció de puntes com a la d'història local s'acceptaran elements de tots els períodes.

3.3. Pel que fa a l'àrea geogràfica

Tant la col·lecció de minerals com la de puntes abraçarà tot el món i en el cas de la col·lecció local estarà localitzada a Arenys de Mar i el seu territori, o bé en alguns casos caldrà considerar la seva àrea d'influència. També es tindran en compte objectes d'artistes i artesans arenencs o vinculats a Arenys de Mar. En el cas de la col·lecció de puntes es prioritzarà les puntes catalanes i la seva àrea d'influència, que pot estendre's a Amèrica, l'Estat espanyol i diversos països europeus. Però, ateses les característiques de la col·lecció, que reuneix peces de tot Europa, s'acceptaran peces de tota aquesta àrea geogràfica.

4. Criteris de selecció

4.1. Pel que fa a la tipologia

Es poden acceptar objectes relacionats amb la temàtica que ens és pròpia: exemplars científics, treballs de punta, dissenys, dibuixos, patrons, objectes d'art, material fotogràfic o audiovisual, documentació escrita –si la documentació estigués relacionada amb Arenys de Mar i la seva àrea d'influència l'objecte de donació o adquisició s'adreçaria a l'Arxiu Municipal Fidel Fita d'Arenys de Mar.



4.2. Es realitzarà una selecció prèvia que tindrà en compte els següents aspectes:

- Les peces han d'estar degudament documentades.
- Es consideraran els costos d'adquisició, conservació, restauració, trasllats, etc.
- No s'acceptarà mai cap objecte procedent del tràfic il·legal, obtinguts de manera il·lícita o de procedència o propietat dubtoses.
- No s'acceptaran adquisicions condicionades pels anteriors propietaris.
- Llevat de casos excepcionals, les peces que s'adquiriran seran íntegres. Tot i que sempre es tindrà molt en compte el valor de la peça i la possibilitat de completar les col·leccions del Museu.
- Es prioritzaran peces que completin la col·lecció seguint els criteris abans exposats.

4.3. Les prioritats

A l'hora d'acceptar o rebutjar una peça estaran en relació a les àrees d'interès que hem definit i la possibilitat de cobrir les mancances que té el Museu.

4.4. Els criteris de valoració tindran en compte els següents arguments:

- L'acompliment dels objectius generals del Museu
- El seu interès respecte a cobrir les mancances de les col·leccions que gestionem
- La singularitat i raresa
- La representativitat

5. A nivell particular de cada col·lecció

5.1. Col·lecció de minerals del Museu Mollfuleda de Mineralogia

Els criteris d'acceptació i compra de les peces seran responsabilitat del director o responsable de la col·lecció del Museu d'Arenys de Mar.

Tenint en compte sempre la singularitat de l'exemplar segons la seva procedència i característiques: cristallització, dimensions... i aquells que completin els buits de la col·lecció.

Es prioritzarà la col·lecció de minerals de l'àmbit geogràfic català.

5.2. Col·lecció de puntes del Museu Marès de la Punta

Els criteris d'acceptació i compra de les peces seran responsabilitat del director o responsable de la col·lecció del Museu d'Arenys de Mar.

S'acceptaran treballs de punta de tot el món prioritzant aquests estils i períodes que no estiguin representats a la col·lecció, tant sigui de punta artesana com mecànica.

S'acceptaran les peces de puntes, brodats, patrons i materials relacionats de les cases de puntes d'Arenys de Mar sempre tenint en compte la qualitat, la singularitat i la integritat de la peça.

Respecte als estris relacionats amb les puntes: coixins, tenidors, o altres estris relacionats amb altres tècniques tèxtils, s'acceptaran únicament aquells objectes dels quals el Museu no disposi i



que completin els buits que tingui la col·lecció. Sempre es tindrà en compte la singularitat, la qualitat i el valor de la peça.

S'acceptaran peces de punta contemporània de tallers i dissenyadors reconeguts. Així mateix, s'acceptaran peces d'indumentària: actual i/o històrica on la punta tingui un paper destacat.

En converses amb les responsables del Museu de l'Estampació de Premià de Mar i el Museu Tèxtil i de la Indumentària de Barcelona hem arribat a un acord de caràcter verbal. En el cas de les donacions que reben els diversos museus tèxtils es tindran en compte els següents criteris:

- En el cas de rebre oferta d'eines o maquinària es derivarà el donant al Museu de la Ciència i la Tècnica de Terrassa.
- En el cas de rebre oferta d'estampacions es derivarà el donant al Museu de l'Estampació de Premià de Mar
- En el cas de rebre oferta de teixits es derivarà el donant al Centre de Documentació Museu Tèxtil de Terrassa.
- En el cas de rebre oferta de vestits o indumentària es derivarà el donant al Museu Tèxtil i de la Indumentària de Barcelona.
- Els respectius museus tèxtils, Museu de Barcelona, de Premià de Mar i de Terrassa derivaran els donants de punta al Museu Marès de la Punta d'Arenys de Mar.

L'objectiu és treballar coordinadament i en xarxa les diverses col·leccions del tèxtil de Catalunya.

5.3. Col·lecció local i arqueològica

En aquest àmbit s'acceptaran objectes vinculats a la història local o de la seva àrea d'influència centrats bàsicament en les temàtiques següents:

- Arqueologia
- Indústries locals
- Col·lecció nàutica
- Artistes arenyencs

La proposta del Museu és treballar aquests temes sense que això suposi l'adquisició sistemàtica de peces per al Museu.

Arenys de Mar, 9 de març de 2004

ANNEX

El Museu Tèxtil i de la Indumentària de Barcelona ha passat a integrar-se en la nova estructura Museu del Disseny de Barcelona i es mantenen els criteris de relació a les col·leccions.