



**Ajuntament  
d'Arenys de Mar**

## **POLÍTICA D'ADQUISICIONS DEL MUSEU D'ARENYS DE MAR**

Aquest document té la intenció de racionalitzar la política d'adquisicions del Museu d'Arenys de Mar. Es tracta d'un document on volem recollir els objectius generals i els criteris bàsics a l'hora d'adquirir i/o acceptar una peça que s'hagi d'incorporar al nostre fons.

Hem de ser conscients que la responsabilitat del nostre Museu és la de preservar i conservar el patrimoni que adquireix o rep i per tant hem de tenir unes eines de treball per a poder ampliar aquest patrimoni d'una forma coherent.



## **I. Declaració d'intencions del Museu d'Arenys de Mar**

---

De forma sintètica podríem dir que el Museu d'Arenys de Mar és la institució encarregada de gestionar i preservar el patrimoni moble de la nostra població propietat de l'Ajuntament i també de tot aquell patrimoni que té adquirit, donat i dipositat. En aquest cas concret ens referim a les dues grans col·leccions de referència: la col·lecció de puntes i teixits del Museu Marès de la Punta i la col·lecció de minerals del Museu Mollfuleda de Mineralogia, així com la col·lecció local i d'arqueologia.

## **2. Els objectius generals del Museu d'Arenys de Mar**

---

Els objectius generals són els de conservar, preservar, estudiar i difondre el patrimoni de què disposa i en un segon terme el d'augmentar aquest fons.

## **3. Àrees d'interès**

---

### **3.1. Respecte a la temàtica**

---

Tots aquells elements relacionats amb la mineralogia i amb les puntes per a les col·leccions monogràfiques. En el cas de la col·lecció local, objectes i elements patrimonials relacionats amb la història local i arqueologia.

### **3.2. Respecte a l'àmbit cronològic**

---

Tant pel que fa a la col·lecció de puntes com a la d'història local s'acceptaran elements de tots els períodes.

### **3.3. Pel que fa a l'àrea geogràfica**

---

Tant la col·lecció de minerals com la de puntes abraçarà tot el món i en el cas de la col·lecció local estarà localitzada a Arenys de Mar i el seu territori, o bé en alguns casos caldrà considerar la seva àrea d'influència. També es tindran en compte objectes d'artistes i artesans arenencs o vinculats a Arenys de Mar. En el cas de la col·lecció de puntes es prioritzarà les puntes catalanes i la seva àrea d'influència, que pot estendre's a Amèrica, l'Estat espanyol i diversos països europeus. Però, ateses les característiques de la col·lecció, que reuneix peces de tot Europa, s'acceptaran peces de tota aquesta àrea geogràfica.

## **4. Criteris de selecció**

---

### **4.1. Pel que fa a la tipologia**

---

Es poden acceptar objectes relacionats amb la temàtica que ens és pròpia: exemplars científics, treballs de punta, dissenys, dibuixos, patrons, objectes d'art, material fotogràfic o audiovisual, documentació escrita –si la documentació estigués relacionada amb Arenys de Mar i la seva àrea d'influència l'objecte de donació o adquisició s'adreçaria a l'Arxiu Municipal Fidel Fita d'Arenys de Mar.



#### **4.2. Es realitzarà una selecció prèvia que tindrà en compte els següents aspectes:**

---

- Les peces han d'estar degudament documentades.
- Es consideraran els costos d'adquisició, conservació, restauració, trasllats, etc.
- No s'acceptarà mai cap objecte procedent del tràfic il·legal, obtinguts de manera il·lícita o de procedència o propietat dubtoses.
- No s'acceptaran adquisicions condicionades pels anteriors propietaris.
- Llevat de casos excepcionals, les peces que s'adquiriran seran íntegres. Tot i que sempre es tindrà molt en compte el valor de la peça i la possibilitat de completar les col·leccions del Museu.
- Es prioritzaran peces que completin la col·lecció seguint els criteris abans exposats.

#### **4.3. Les prioritats**

---

A l'hora d'acceptar o rebutjar una peça estaran en relació a les àrees d'interès que hem definit i la possibilitat de cobrir les mancances que té el Museu.

#### **4.4. Els criteris de valoració tindran en compte els següents arguments:**

---

- L'acompliment dels objectius generals del Museu
- El seu interès respecte a cobrir les mancances de les col·leccions que gestionem
- La singularitat i raresa
- La representativitat

### **5. A nivell particular de cada col·lecció**

---

#### **5.1. Col·lecció de minerals del Museu Mollfuleda de Mineralogia**

---

Els criteris d'acceptació i compra de les peces seran responsabilitat del director o responsable de la col·lecció del Museu d'Arenys de Mar.

Tenint en compte sempre la singularitat de l'exemplar segons la seva procedència i característiques: cristallització, dimensions... i aquells que completin els buits de la col·lecció.

Es prioritzarà la col·lecció de minerals de l'àmbit geogràfic català.

#### **5.2. Col·lecció de puntes del Museu Marès de la Punta**

---

Els criteris d'acceptació i compra de les peces seran responsabilitat del director o responsable de la col·lecció del Museu d'Arenys de Mar.

S'acceptaran treballs de punta de tot el món prioritzant aquests estils i períodes que no estiguin representats a la col·lecció, tant sigui de punta artesana com mecànica.

S'acceptaran les peces de puntes, brodats, patrons i materials relacionats de les cases de puntes d'Arenys de Mar sempre tenint en compte la qualitat, la singularitat i la integritat de la peça.

Respecte als estris relacionats amb les puntes: coixins, tenidors, o altres estris relacionats amb altres tècniques tèxtils, s'acceptaran únicament aquells objectes dels quals el Museu no disposi i



que completin els buits que tingui la col·lecció. Sempre es tindrà en compte la singularitat, la qualitat i el valor de la peça.

S'acceptaran peces de punta contemporània de tallers i dissenyadors reconeguts. Així mateix, s'acceptaran peces d'indumentària: actual i/o històrica on la punta tingui un paper destacat.

En converses amb les responsables del Museu de l'Estampació de Premià de Mar i el Museu Tèxtil i de la Indumentària de Barcelona hem arribat a un acord de caràcter verbal. En el cas de les donacions que reben els diversos museus tèxtils es tindran en compte els següents criteris:

- En el cas de rebre oferta d'eines o maquinària es derivarà el donant al Museu de la Ciència i la Tècnica de Terrassa.
- En el cas de rebre oferta d'estampacions es derivarà el donant al Museu de l'Estampació de Premià de Mar
- En el cas de rebre oferta de teixits es derivarà el donant al Centre de Documentació Museu Tèxtil de Terrassa.
- En el cas de rebre oferta de vestits o indumentària es derivarà el donant al Museu Tèxtil i de la Indumentària de Barcelona.
- Els respectius museus tèxtils, Museu de Barcelona, de Premià de Mar i de Terrassa derivaran els donants de punta al Museu Marès de la Punta d'Arenys de Mar.

L'objectiu és treballar coordinadament i en xarxa les diverses col·leccions del tèxtil de Catalunya.

### **5.3. Col·lecció local i arqueològica**

---

En aquest àmbit s'acceptaran objectes vinculats a la història local o de la seva àrea d'influència centrats bàsicament en les temàtiques següents:

- Arqueologia
- Indústries locals
- Col·lecció nàutica
- Artistes arenyencs

La proposta del Museu és treballar aquests temes sense que això suposi l'adquisició sistemàtica de peces per al Museu.

Arenys de Mar, 9 de març de 2004

ANNEX

El Museu Tèxtil i de la Indumentària de Barcelona ha passat a integrar-se en la nova estructura Museu del Disseny de Barcelona i es mantenen els criteris de relació a les col·leccions.